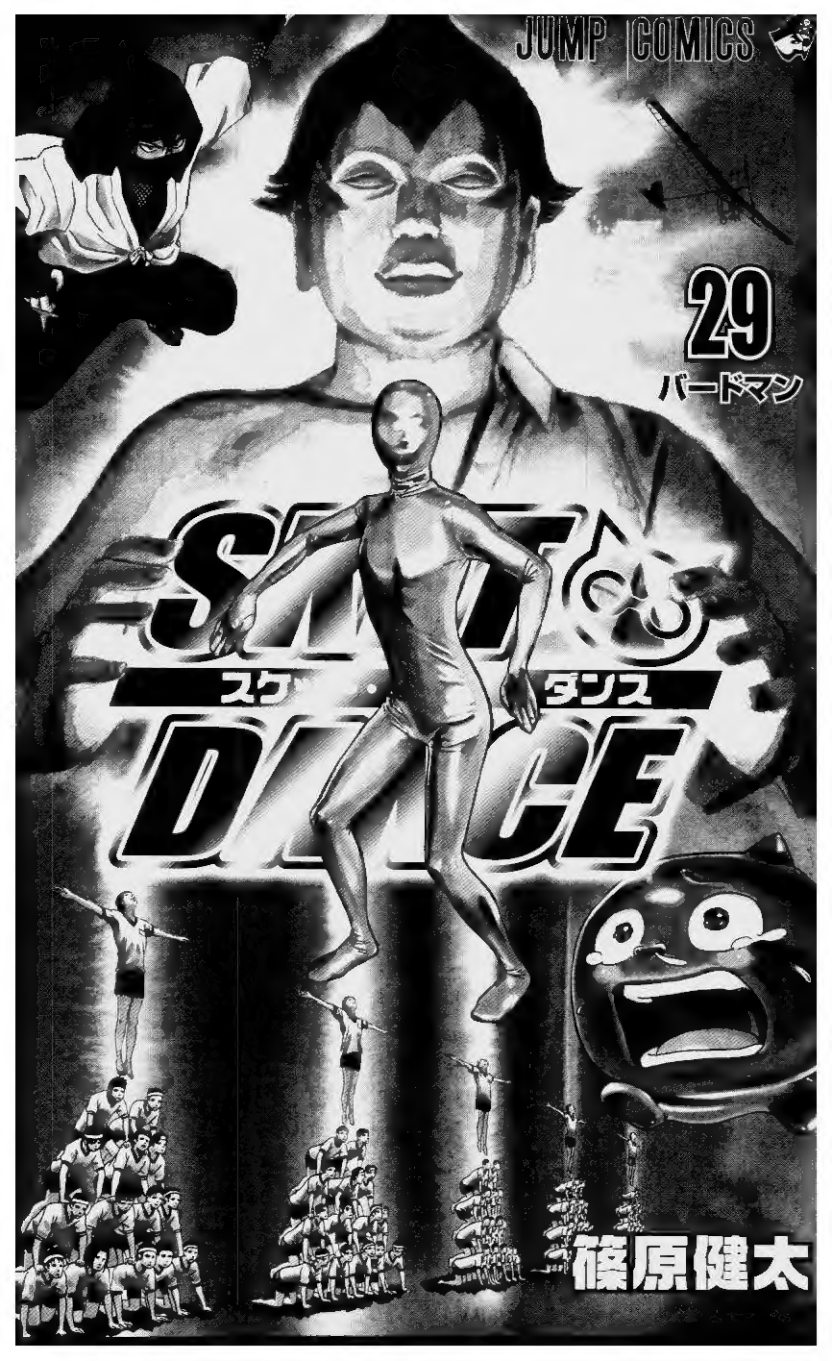
篠原健太

『とびだせ どうぶつの森』で作った
ボッスンの帽子です。
欲しい方は部室トークまで。

●週刊少年ジャンプ・H24年46号～52号、
H25年1号、2号掲載分収録

LOVE
J・C


JUMP COMICS
29
バードマン
SKET
スケ・ダンス
DANCE
篠原健太

JUMP COMICS
29
バードマン
篠原健太
SKET
スケット・ダンス
DANCE

登場人物 Who is that?

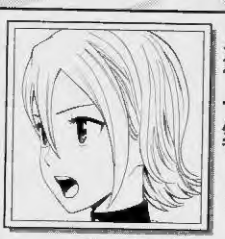
学園生活支援部＝スケット団

藤崎 佑助：ボッスン

スケット団のリーダー。普段は頼りないが、ゴーグルを装着する事で、尋常ならざる集中力を発揮する事が出来る。

笛吹 和義：スイッチ

知性派で、特に情報収集のスペシャリスト。自分の口では一切喋らず、常備のPCで合成した音声で会話をする。



鬼塚 一愛：ヒメコ

スケット団の紅一点にして唯一の武闘派。かつて「鬼姫」の異名を持つ伝説の不良だった。妙な味のキャンディを好む。

中馬先生

化学の教師でスケット団の顧問。化学準備室に籠って作る数々の怪しげな薬品で、多くの被害者を出している…。

椿 佐介

生徒会会長。より良い学園作りのために全精力を注いでいる。双子の兄であるボッスンとは正反対の生真面目な性格。

大門 明智

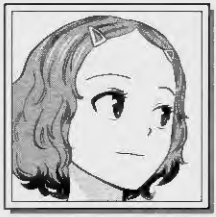
クイズ研究部所属。自称「エニグマン」。仮面を外すと元の性格が現れ、慇ち小心者となる。素顔は無駄にイケメン。

加藤 希里

生徒会庶務。忍者の末裔で人並みはずれた運動神経を持つ。性格は生意気だが、恩義を感じている椿には忠誠を誓う。

安形 紗綾

ツンデレ・天然・巨乳・ツインテール・ニーソとギャルゲーの属性を兼ね備える。ボッスンの事が好きで告白済み。



藤崎 瑠海

ボッスンの義妹。兄を奴隷と言い放ちパシリに使うなど、かなりわがままな性格。しかし、兄想いの優しい一面も。

スケット・ダンスとは

What's the "SKET DANCE"?

開盟学園・学園生活支援部、通称「スケット団」は、生徒達が学園生活を円滑に送るための人助け——トラブルの解決から部活の助っ人、悩み相談や裏庭の清掃までをこなす、みんなに頼りにされる学園のサポーター集団である。

…というのは建前で、実際は学園の便利屋扱い。依頼も少なく、暇を持て余す日々を送っている…。

ボッスン、ヒメコ、スイッチの三人からなるそのスケット団のもとへ、(大抵は)変なヤツらの(大抵は)変な依頼が舞い込み…。

この物語は、そんなヤツらが織りなす「基本笑いで時々真面目」な新感覚学園コメディなのである!!

SKET DANCE 29

CONTENTS

第253話　グッド・ルッキング・センセーション 7

第254話　ハリウッド・ムービー・スターダスト 27

第255話　黄金を纏って翔べ 47

第256話　兄・妹 67

第257話　バードマン 前編 87

第258話　バードマン 後編 107

第259話　忍者屋敷へ行こう！ 127

第260話　思い出アルバム「体育祭」 147

第261話　クエスト・ダンス 逆襲の戦士 167

第253話
グッド・ルッキング・センセーション

やる事ねえんだからしょーがねえじゃんか
依頼人が来て初めて動くそういう部活じゃねーかここは
大体相談事がないって事はそれだけ平和って事だ実にいい事じゃないか
カッコ悪いわぁこの人
ポケット団はそこそこやっとるらしいで
ちっ何であいつらばっかり
ウチと何が違うのか考えてみようか
そうだな
……
え……
……
は？
な…
何？え
え？なんで何も喋んないの？
…ちょっ何か言って！
何でオレを見んだよ！
何なのその「答えはリーダーの職力」みたいな目は!!
ちょっ…もうやめてぇー!!

化学準備室
はあ!?
イケメンになる薬が欲しい？
どうしたポッスン何があった!!
アイツらがいじめたのか!!
何言ったんだお前ら！
何も言ってまへーん
高校三年生が化学教師に「イケメンになる薬を作ってくれ」って頼みに来るなんてよっぽどの事だぞ！
いやちゃうねんお前に魅力がない言うたらほなイケメンになる薬でも飲みやいンだろー！言うて…
何て事言うんだ！
まぁあるけどよ
あんのかい！
ええええホントに!?
ああ確か前作った性格変化薬シリーズでそんなようなのがあったようなないような
世紀の大発明がこの扱いだ
管理雑やわあ…

これだ
ン
ド
「清酒
鮮美透涼 無垢」
おお〜〜〜〜！
めちゃ清らか
そうなんキタ！
普通に清酒って
言ってるけど
大丈夫なのか？
もちろん酒じゃねえ
名前とラベルはノリだ
飲むと汚れた心が
清らかになる
ちょっと待て!!
別に汚れて
ねーよ!!
いや つーか心とか
どうでもいいンだよ!!
オレは手っ取り早く
カッコ良くなって
コイツらを見返して
周りにチヤホヤ
されてえんだよ!!
めちゃ
汚れとるぞ
コイツ！
当初の目的と
だいぶ
ずれてるな
バカヤロウ！
いいか？こりゃあ
確かにお前の
希望通りの
もんじゃねーが
外見を
変えるっつー
お前の考えは
間違ってる！
大切なのは
中身だろ！
大体顔なんてもんは
内側を磨けば
それがにじみ出て来る
もんなんだよ！
いいから飲め
（実験体として）
ニヨリ
内側の悪意が
顔ににじみ出て
来てるぞ
この人!!

わかったよ！
確かに
顔より心だ！
飲んでやる！
グビリ
うげェ――!!!
ゲェー――!!!
がああああ!!
うぎゃあ～～～!!
超神水を飲んだ
悟空みたいに
なってるぞ
そんな不味いのか
アレ…
もうひどい目に
遭わすんの
やめてあげて
ほしいわ…
ドクン
おっ！
心の浄化が
終わったようだ
これでアイツは
いいヤツになってる
はずだ!!
ゴゴゴゴゴ
ボッスンは
元々いいヤツだから
あまり変わらない
のでは
漠然と
しとるわあ
ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴ

よっ
めちゃイケメンになっとる!!
キラーン
何が起こったん?
そんな…
イケメンだなんてとんでもない
持ち上げないでくれよ
イケメンや!
おおおい!!
あのオッサン外見は変えたらアカン言うとったくせにおもっきり顔変わってもーたやないかい!!
不自然なほどイケメンになったな

ええ!?
心も
イケメンや！
なるほど
これはやはり
心を清らかに魅力的に
する薬なんだ
そしてチュウさんの
言葉通り内面の美しさが
そのまま外見に
現れる効果もある
美
何やねん その
無敵の薬!!
アカンやろ！
身も心もイケメンて
もうただのモテる男
やないか！
そんなん全然
ボッスンちゃうぞ
何気に失礼な事
言ってるな
ヒメコ
ビク
な…何や
そんなに怒ったら
かわいい顔が
台無しだぜっ
ははは
イケメンや！
うおおおい!!
何やねんお前
いきなり
ブチこんでくんなや
ビックリするわ！
でも嬉しいわ
ありがとう！
ビチ
ビチ
お礼を言うのは
こっちの方さ
普段は恥ずかしくて
言えないけど
いつも側に
いてくれて
マジで嬉しいと
思ってるんだ
イケメンや!!
おっと
お礼を言うのは
こんなかわいいキミに
出会わせてくれた
神様が先かな
ほんとサンキュー
イケ…
何やねんコレ!!

ホストがお前!!
もうええから
やめろ!
何でそんな急に
お世辞ばっか
言うてくんねん!!
お世…辞?
?
イケメンや!
うわあああ
やめてくれえー!!
ちょお頼むから
黙っといてくれエ!!
普段ほめられた
事なんかないから
だいぶ混乱
してるな
ホンマ
おかしなるわ
お茶いれよ
スッ
はい
カモミール
ティー
イケメンや!
カチ
カチ
もうええ
ゆーねん!!
何でそんな
優しくて
気ぃ利くねん
デリカシー
あんのも
たいがいに
せえよ!!
バチーン
理不尽な
ビンタにも
すごい
イケメンだな

ガララ
あらいい香り
私もお茶ごちそうになってもいいかしら
おおヤバ沢さん
ん
アレ？
おかしいな
ゴシゴシ

ヤバス
ここは国民的美少女コンテスト会場？

えええええ～!!?
何!?何が今イケメンな事言わなかった!?
……
何だアイドルの卵だと思ったらヤバ沢さんか

ヤバス
あながち間違いでもなかったかな

ヤバス
あはっその天使の声で毎朝起こされたいよ

はいオーガニックチャイ
ヤバ…
何なのコレ!!?
まあ色々と事情が…
みんなに教えなきゃ!!
バタバタバタ

ワィ
ワィ
ワィ
ワィ
ザワ
ザワ
ザワ
キャ
キャ
キャ
こ……
これは…!!
それでー
アタシ天然
なのかなあ
クラスでも
変わった子って
思われててえ
どうしたらいいと
思います?
ブッ
あはははは
ガーン
イケメンだ!
あっはは
お前って面白い
ヤツだな

でもそれって自分らしさを持ってるって事じゃん？
キライじゃないぜそういう子
キャ――――!!
ありがとうございました
次の方どーぞー
何なんだコレは!!
三行で説明しようリーダードーピングイケメンになる大盛況
全然わからん!!
何が起きたんだ一体!!
はあ!?
お そこにいるのは佐介じゃないか
はあ!?
みんな紹介しようオレのかわいい弟佐介
はあ!!?
双子!
イケメンの双子よ!
めちゃウケとる!
何のマネだ藤崎!!
何…って…オレ達双子の兄弟じゃないか
え？
うん…まあそうだが…
アレ？何だその態じ

どうかしましたか会長
キリ
キャー キリくんだ
何の騒ぎだい コレ
あ
あつくんだ
ザワ
ザワ
ねえ…
ちょっと コレ…
すごくない？
開盟イケメン五人衆よ!!
キャアアアア!!
真ん中のヤツ 成り上がりすぎやろ！
カシャ
カシャ
カシャ
カシャ
何やねんコレ！
スクープ スクープ
ワイ
キャー
ワイ
キャー
「KAIMEI5」として新聞に載せるわよルミちゃん！
はい！ 複雑な気持ちだけど
KAIMEI5…
企画書

学校紹介ビデオ？

スケット団

相談受付中

受験生の為の物を放送部で作るの

学園生活を楽しく過ごしてる様子を撮りたいんだけど

ぜひKAIMEI-5に出演を

お安い御用さ

快進撃が止まらん!!

クイクイ盛り上がっていきよる！

青やコイツ！

じゃあ撮影は明日の放課後にスイッチくんもよろしく

がってんだ

明日またキミに会えるまでの時間が永遠に思えるよ

ガラッ

ハホちゃんガン無視やないかいさすがやな！

なぁボッスンもうやめようや

似合わへんてイケメンなんて

え…アレ？

お前ちょっと…輝き失ってきてへん？

ノム どうやら薬の効き目が切れてきたようだな

あァ？

アレ？

ええ!?

チュウさんに薬もらってくる
ムダだ
その薬は飲みすぎると効き目が切れた時の反動がでかいんだよ
危険だからもう飲ませないと言ってたぞ
そんな危険なもんやったら最初から飲ますなや！
じ…じゃあ…
ああ
明日の撮影はスッピンで出るしかないなw
えええええ～～～!!!
ぶっ
あ笑てもーた
……
……
ずーん

撮影は無事終わったぞ
荒編集したDVDだ
おお！
……
アレ？
ボッスンは？
……
え？
何!?
ちょおちょお何やねん！
逃げたんかアイツ
いや撮影には来たんだがその後一人になりたいと言って去って行った
完全にやらかしてもーた後の行動やないかい!!
とりあえず映像を見てくれ
ウィィィン
かわいそうな子やわぁ
始まった
ちなみに音はまだ入ってない
おっキタ！

廊下で談笑してるシーンだ
エニー黙っとると イケメンやな
お前ナニ談笑しとる演技しとんねん！
ええ!?
アレ… ボッスン？
イケメンやん！
薬切れたんちゃうの!?
何をなじんどんねん！
どうやら化学準備室に忍びこんで例の薬を飲んできたらしい
子供か！

何やねん コイツ
ま…まぁ テンパった顔で 醜態さらすより マシか
もうええわ このまま イケメンで通せ
…ちょっ…
え……
顔だんだん 凄おなって きてへん!?
じゃーん
……
…ん?
アレ?
何で!?
どうやら薬を 一升瓶丸ごと 飲みほしたらしいんだ
何しとんねん アイツ!!
ええぇ!? どうなんのコレ!! 完全に薬効きすぎ とるやないか!!
1ップ一杯であれだけ 清らかになる薬だ 一升なら…
心は極限まで 浄化される
ムクムク
何や怖い!!
何か光射して きたよォ!!?

ファー
ボッスウ――――ン!!!
アカァ――――ン!!
これもう
イケメン
ちゃうぞ!!
清らかさが
顔にあふれ出て
仏のように
なってきたぞ
煩悩を捨て
イケメンなどまやかしだと
いう境地に達しました
何が悟り
開いとる!!!
リスやウサギ達も
寄って来た!
魅力
ありすぎ
やろ!!
何コレ!
アァァ
何この
状況!!
コレ
学校紹介
ビデオ!?

めちゃおかしな事んなっとるやないか！
ポッスン
どこ行ってん!!
確か屋上に行くと
ガチャ
ポッスーーン!!
居った!!
いかん 涅槃に入ろうとしてる！
何しとんポッスン
清らかになりすぎや
戻って来ぉーい!!
バッ
ちっあのコンビニ店員めタラタラ仕事しやがってよオクレームの電話かけまくってクビにしてやるぞクソがぁ
大体あそこの坂キツすぎんだろォまあこないだパパアが落としたリンゴが転がってってオレが笑い転げたけど
いや薬が切れた反動でクズ野郎になってる
あーあおれ以外の男子滅びねーかな
フサイクや!!

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第253話　グッド・ルッキング・センセーション

スイッチの過去編が終わって通常営業に戻り、何をやろうかなあとケータイのネタ帳を開いたら、「ボッスンがイケメンになる」と書かれていて、どういうアイディアだったのかは細かく覚えてなかったものの、何となくこれでいってみようと思って作り始めた話でした。

シリアスな話が続いてる時はそっちに集中してるので、特にギャグをやりたい～という欲求がある訳ではないんですけど、体の中では実は何かが溜まっているんでしょうか。打ち合わせの時にボケが止まらなくなってきて、担当と二人でゲラゲラ笑いながら作っていたのを覚えてます。「そこでボッスンが浄槃に入ってさあ」とか言ってるあたりで、いやちょっと一旦やめようと。これはシュールになりすぎると。これはろくな結果にならないぞと、落ち着きを取り戻そうとしたりしてました。
でも結局勢いのままにネームを描いて、割と暴走に近い話になりましたね。

ガラララ

動くなァ!!!
うわあああ!!
ええ!?いきなり?ビックリしたあ!!
こんなパターンあんだ!?
何や何や!!
第254話
ここはスケット団か?
はい?

ここはスケット団かと聞いてる!答えろ!
ええええ!!何コレ何コレ
変なのキタ変なのキタ!
怖い怖い怖い!!
ぶっぱなされたくなかったらな!
ぶっぱなす?もうわかんないわかんないわかんない!!
怖い人キタ怖い人キタ!

はっ
んああ
すまない
悪かった
え？
驚かせるつもりは
なかったんだァ
謝るよ
はい？
全くオレって
ヤツぁ
…悪いクセだ
やっとの思いで
たどり着いたってのに
これじゃただの
おじゃま虫だ
大事な時に限って
現れる例のヤツ
はあ？
何やユレ？
映画の撮影
か？
座っても？
コクン
ドカ
ふっ〜
いいニュースと
悪いニュースが
ある どっちから
聞きたい？
え？
何この
ハリウッド感!!

いや…きっかけはその…取り乱してすまなかったァ
オレは慌てると相手を威嚇してしまうクセがある
2年の英語教師針生・ドウェイガー先生だ
ハリーと呼んでくれ
先生かよ！
なあオレを…イカれた野郎だと思ってる…そうだろう？そいつはひどすぎる
何なんだそのハリウッド映画みてーな喋りは！
おいそう怒りなさんなってコーヒーでもどう？
ここウチの部室やっちゅーねん
ハリー先生は学生時代演劇をやっていて映画俳優を目指していたそしてかなりの映画通だ
日本語吹き替えみたいだってよく言われる
いや確かに声優みたいないい声だけど…
映画好きだからってそんな喋りになるのは意味わかんねえぞ
待て今何と？
は？
今何て言った？
ええええ!?
いや…いくら映画が好きだからって…
お前だカウボーイ！
違うその前だ
ハリウッドっぽいシーンだ
その…いい声だと
そうそれだ
黒くない
何やねんこの人！

ああああ
イライラ
する！
わかった
ああわかった
つーか何しに
来たんだよ!!
いきなり入って来て
やりたい放題
やりやがって！
キミの
言う通りだ
OK
もういい
わかった
イカレてる
誰がイカレ
とんねん!!!
わかった！
黙つな！
腹立つ
映画だな
頼むからその
物騒なモノを
しまってくれ
何も出して
へんわ！
早く用件
言えよ!!!
座っても？
ええ
ゆーとる
やろがい！
おいおいおい
そう熱く
なるなよ
こんな暑い日に
バーベキューに
なっちまう
ええから早よ
用件言えや!!
OK
わかった
わかってる！
そう
焦るなって
世界が今すぐ
終わるとでもっ
もう
いいから
そーゆーの
何が依頼が
あって来たん
ちゃうんか!?
依頼？
ああそうだ
でかい嵐が来るぜ
今までのが
赤ん坊のくしゃみに
思える程のな！
早よ言え
ゆーとんねん

事件が起きたのは15分前だ

場所は職員室

ポッ

ピッ

14:42:56

ピ

ポ

何で回収「24」やねん！

え？この美人が誰かって？

ハハッ オレのマドンナ エリカ先生だ

一目見た時から彼女にぞっこん！

虜になっちまったって訳

何かアメリカの青春ドラマみたいになってきてるぞ

どこが「24」やねん！

ああ～エリカ先生♡ 超かわいいなぁ～

やはりデートに誘うべきだろうか

ハリーえきつまあ、そくだいい

中坊か!!

仕事しとんのかと思ったら何書いとんねん！

オレは気持ちがあふれるとペンを走らせるクセがある

悪いクセ多いな！

や…やあ エリカ…
先生
お借りしてたノート どうもありがとう
あらもう いいんですか？
じゃあ私もこれ お借りしてたDVD
とっても 面白かったです ありがとうございました
エリカ先生とは 映画の趣味が合った
彼女は大人しい 人柄の割に オレと同じく アクションやスパイ映画が 大好きで…
そんな所に オレは 惹かれていたのさ
特にあの 女のスパイが 男のスパイを テストするシーン
ああああ ～～～～～!!
カァ!!
さっきの落書き!!
あのノートに 挟まったままだ!!
閉められた～～～～!!!
バタン

ドクン
何ですかこれは！
ああ～エリカ先生♡
かわいいなぁ～
エリカ先生はそのまま台所へ
トイレの中
ドクン
周りにはたくさんの先生方の目がある
勝手に他人のしかも女性の机を開けるのはあまりに危険な行為だ！
チクショオ！何てこった！
人生最悪の日だぜクソッタレめェ～～～

何なんだよコレ！
大げさな言い方しやがって
エリカ先生の引き出し開けるミッションとかショボすぎるだろ！
そのくらい一人でできないんですか？
できる訳ない！
ああ できないねえ
人目の多い職員室で他人の机の引き出しを開けるのが簡単な仕事だとでも？
何エラそうに言うとんねん
いや
ハア何だろこの気乗りしない仕事
三人で職員室でゴチャゴチャやってその隙に先生が引き出しを開ける…か

潜入 捕獲 奪還 作戦
職員室に潜入しキミ達は囮としてターゲットを捕獲
その隙にオレが機密文書を奪還するという立派な作戦だ！
ピク

スケット団は優秀だって聞いてるぜ!!
まるでスパイ映画のように！
どんな任務も必ず遂行するイカレたヤロー達だってなァ!!

ゲンゲンゲンゲン
ゲンゲンゲンゲン
※ミッション：インポッシブルのテーマ

ダンダンダンダン
やれやれわかったよ相棒
気がついたら死体袋の中ってのは勘弁してくれよ
ダンダンダンダン
うわあーヒュペったァ！これだからキライや男子

パラ〜
職員室
パラ〜
パラ〜
15時17分
職員室前スタンバイ
よく確認してくれ
英語教師班の配置は説明した通りだ
エリカ先生の机はここ
関
金城
エリカ
山口
キミ達は今座ってる三人の先生方に話しかけて注意を引きつけてくれ
OKだ
スイッチ
例のブツを
がってんだ
雰囲気合わせろや
ハリー先生には肌色の骨伝導マイク付きの改良型ヒソヒソイヤホンだ
これでハリー先生の声だけは我々二人の耳に届く
いい品だね日本製？
当たりめーだろスイッチが作ったんだっつーの
ハリウッドもうええから早よ行けや///

いよ――し
パーティーの
始まりだぜ!!

派手に
ブチかまそう
ぜ!

イッツ
ショータイム!

何やこの
B級映画!

15時20分突入

ダンダン♪
ダンダン♪
ダンダン♪
ダンダン♪

配置につけ
そうだ
よーしいい子だ

ダン・ダン・
ドッダッ
ダン・ダン・
ドッダッ

あのー
金城先生
ちょっと質問が

ダン・ダン・

この歌詞
訳したいん
ですわ

ドッダッ

お孫さんは
元気ですか?

ダン・ダン・
ドッダッ

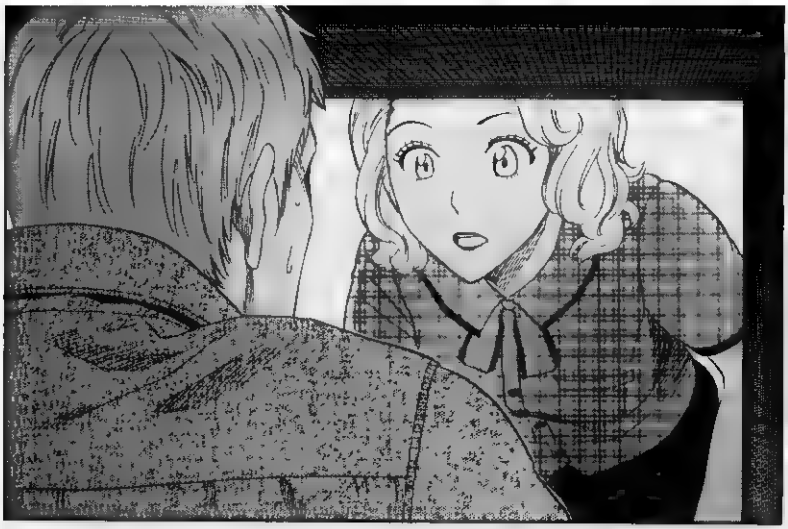
パラ〜
パラ〜
パラ〜
ターゲット
捕獲完了!!
ノートは
この中!
よし 今だ
ハリー先生!
キミが質問を
してくるなんて
珍しいね
じーん
ラッ
あ…
ああ
ドキ
ドキ
ドキ
じっ
じっ…
ドキ
ドキ
ドキ
ドクン
ウ…ウソだろォ〜〜〜〜!!
ここで
引き出し
開けろってのか
かよォ
まったく
イカレてやがる!!

「冗談じゃねえ
オレはこの仕事
降りるぜ
何でやねん！
ビクッ
え？何？
ごめんなさい
先生の教え方が…
いやいやいや
ちゃいます！
こっちの話
やねん
アッホッかあ!!
このヘタレスパイ！
アンタの為に
やっとんのやろがい!!
ぐわっ
んああ ぇまない
悪じ気づいちまって…
今度は
うまくやるよぉ
よし今だ
ハリー先生
ドッ
そー
ドッ
ドッ
カタ
ドッ
そー

ガシャン
おっと
あれ？
消えたぞ
メーデー
メーデー
応答してくれ
ここだ
机の中
隠れちまった
アホオ～～～～!!!
チクショオッ
何て事
しやがる!!
アンタが勝手に
入ったんや！
ちょっと待て
どうすんだコレ！
引き出し
そーっと開けるより
そこから
そーっと出る方が
ハードル高えぞ！
で
あるからして
ちょっと
聞いてるのかね！

クソォ 何てこった!
どうにかしてここから脱出しないと!!
この状況を見つかったらオレはただのエリカ先生推しのドヘンタイ
ハハ…あながち間違いじゃねえがなおっと冗談言ってるヒマはねえ
ん?
消しゴム…
あっれー? 消しゴムが見つからないなあ
ギクゥ
あの時の…
ガシャン
ドッ
ドッ
まま…まずい…!!!
ドキ
ドキ
まずい……!!
確かこっちの方に
ドッ
ドッ
んぐ…っ
もうダメだ!!
見つかる!!!

!!!
何だ何だ!?
非常ベルだ
何があった?
みなさん 地震です!!
机の下に入ってください
ええ!?
地震だ!
ガタン
机の下に隠れましょう
ガタ
ちょ…
ちょっと待ってくれ!!
ガターン



!!!
あああああああ!!
え？
ハリー先生？
あ…
あの…
その…
終わった…
隠れるの早いんですね
じゃあ私はこっちの机に
はい？
あ…ああそうなんです
すいません近くにいたものだからとっさに…
いいんですよ

15時29分奪還

これ今大チャンスだな

HAHAHA
HAケット団

HAHAHA
最っ高の気分だ!
ちょろいもんさ!
なあそうだろう?

オレ達はフラサーだなあ
そうだろう?
Yeah!
やかましわ!

何ださっきの慌てようは!
まったく見そこなったよオ
ああわかってるすまない
いーやわかってない
待て待たない
いいから放せ
パシ
話を聞け
ハリウッドもうええゆーねん!!

ハハハまあいいじゃないかこうしてメモは無事取り戻せたんだ
キミ達には感謝してる…
ん?

べきだろうか
そそっかしいハリー先生
奪還ご苦労様でした
Erika
え？
ちょっと待て…
メモにエリカ先生の
直筆文字が!!
はァ!?
何でや？
エリカ先生は
メモを見ていたと
いう事だろう
恐らくオレ還が
部室で喋ってる時に
一度職員室に
戻ってたんだ
ええ!!?
おいおいおいおい
待ってくれ
落ちつくんだ
でもそれは
おかしい
リクン
それなら何故
わざわざメモを
ノートに戻したんだ
リクン
はっ
まさか
オレがメモを
取り返しに来ると
わかってたとでも？
リクン
そう言えば
気になってたんだが

地震の時に非常ベルっておかしくないか？
……
普通火事の時だよなァ
て言うか別に揺れてへんかったよなァ
え？
じゃあのベル何だったんだ？
もしかして誰かがわざと押したとか？
そんでわざと「地震だ！」って叫んで
ダン・ダン・ダン・
机の下のハリー先生を助けた…
!!
エ…エリカ先生エ～～～～!?
チャラ～～♪
今日のテストは50点てところねボウヤ
めんどくせーなこの二人・

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

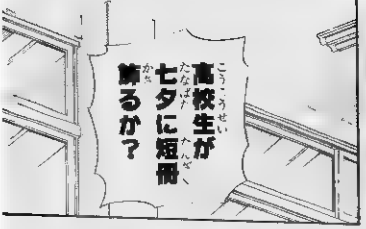
第254話　ハリウッド・ムービー・スターダスト

本当は前の回で一度出たアイディアだったんですけど、ハリウッド映画っぽいセリフを研究する時間が取れなかったので、次週に持ち越していたネタでした。

担当と妻にも協力してもらってハリウッド映画っぽいセリフを洗い出し、その中から会話に合わせて使っていくという感じの作業で、描いてる時は楽しかったものの、やはりこの手のキャラは出すと会話が大変になるのでもう今後出る事はないかな〜とも思ってました。

なかなか気に入ってはいるんですけど出しづらいハリー先生。果たして今後出番はあるのでしょうか。

7月7日(水)
15:13
7月7日(水)
15:13
第255話
ソワ
ソワ
カチャ
キャイ
キャイ
ワイ
ワイ
ソワ
ソワ
ソワ
え?
ナニナニ?
何の話
しとんの?
アタシも
混ぜてーや
ソワ
ソワ
あ?
い…いや…
だからさ
今日
7月7日だろ
うん
うん
七夕だから
笹に短冊
飾ろうぜって


高校生が
七夕に短冊
飾るか？

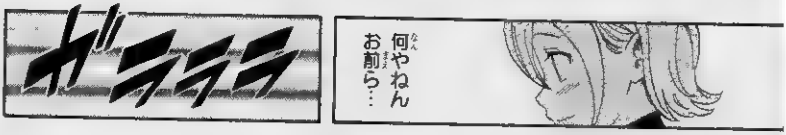
アタシの誕生日
やろが――!!!
やろが！
やろが！
やろが！

子供？
何なん？
まあまあ
「サッカーが
上手になりたい」
とか書くん？
子供？
何なん？
まあまあ

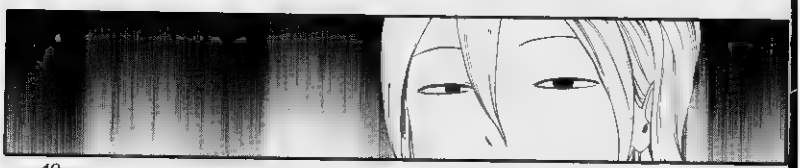
キャプテンはなあ
こうして覚えててくれて
プレゼントとか
くれるやん？
ホンマありがとう
アタシら
親友やな
な？
それに比べて
あのクズ二人
何なん？
まあ
まあ

ボッスンの事だから
もしかして
サプライズパーティー
とか
考えてるのかもよ？
そーゆーの
あれこれ
考えるの
好きじゃない

パーン
カラ
え…？
おめでと
――!!



第255話 黄金を纏って翔べ



その頃——
ボッスンは——
ふっふっふ
ヒメノよ
ガラーン
誕生日
おめでとう
!!
金色に
なっていた
クスクスクス
忘れてねえっつーの！
実は前日も前からスイッチとサプライズパーティーの計画を練ってたんだよ!!
そんなん
あれこれ考えんの
オレ
好きだからな!!
ボッスン&スイッチの
サプライズパーティー計画
まずスイッチが
部室のヒメコを確認
待機場所に戻って
箱の中に入ってる
ボッスンを台車で
部室まで運ぶ
ガラララララ…
部室に勢いよく入って
ヒメコを驚かせる
バーン
ギャ——!!
箱の中から金色の
ボッスンが出てきて
更に驚かせる
おめでと——!
バーン
ギャア——!!

顔のタイツを取ると
以前ヒメコに大ウケした
「こっつウケフィッシュボーン」のメイク

ギャアアアア!!!

おめでとう

驚いた後
ヒメコ爆笑

あはははは!!

その間スイッチは
窓を開け
仕掛けてあった
ヒモを引っぱる

クイ

プレゼントを乗せた
滑車が動き出す

シャー

窓から
プレゼント
が

ヒメコの元へ

開けると中に
ドロドロのスライムが
入っていて
ヒメコ ひとツッコミ

ドロリ

なんでやねん

「本当のプレゼントは
こっちだよ」とスイッチ

一同大爆笑

「驚き」「ゴージャス」
「笑い」が揃った
サプライズ
パーティーだぜ!

今年は
盛大に祝って
やるからな
ヒメコ!!

ヒメコの
バースデー作戦
スタート!!!

遅いな
アイツら
何しとんの
やろ
じー
スイッチ ヒメコを確認
文化部部室棟玄関にて
ボッスン待機
ドキ
ドキ
またかな
ガラ
おや？
台車が
こんな所に
はて
片づけ
忘れたかな

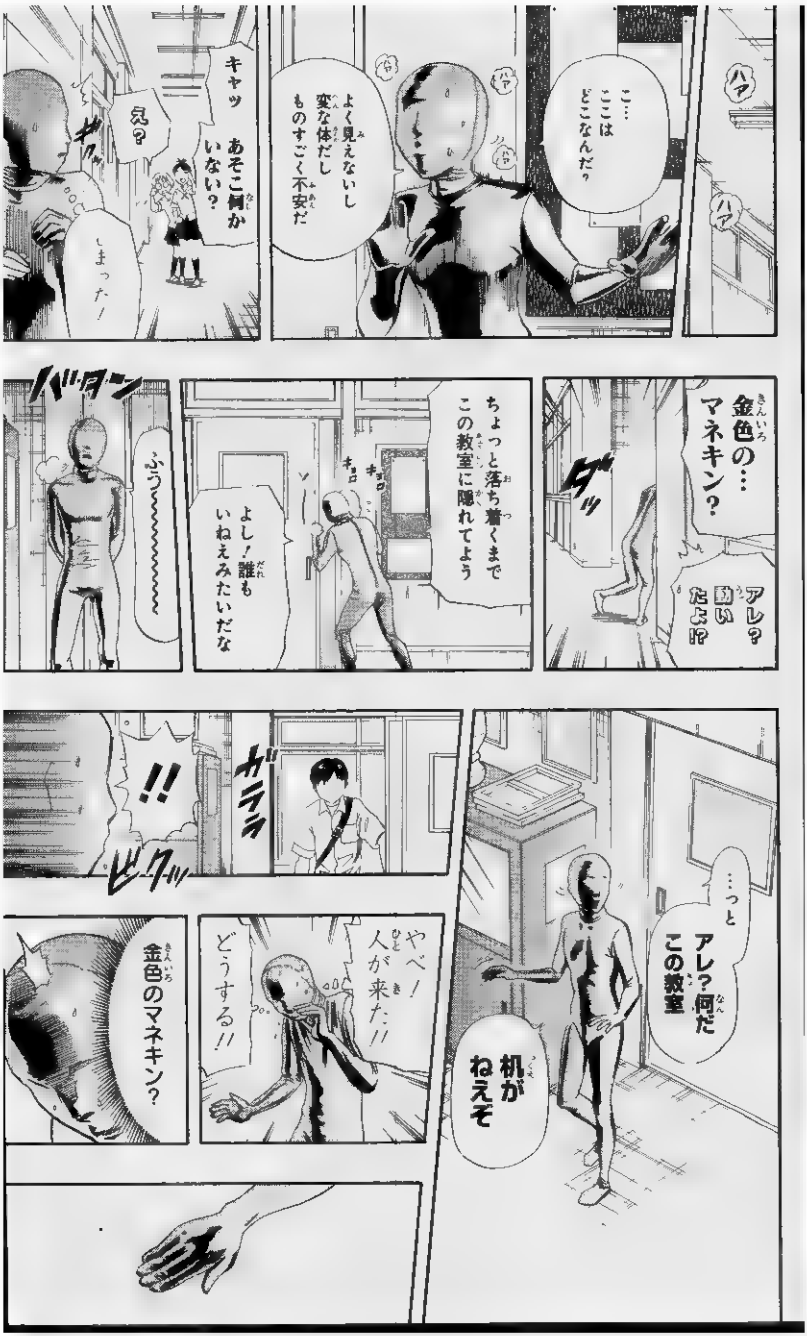
頼むぜ
スイッチ!!
ガ
動いわ
ガラララララ…
ゴロロロロロロ
……
何の箱
とりあえず
倉庫に
戻しておこう
ガラララ
ガラララララ
何か
長えな
ゴロロロロ
計画失敗

……!!
スイッチさん どうかしたんですか？
タクト ここにあった大きな箱知らないか？
さあ 知らないけど
そうかありがとう
何か高価なものですか？
高価ではないが豪華な物だ
は？
ガラ
捜しに行かなければ
お止まっ！
止まってから3秒後に飛び出すナったな
よし
3
2
1
おめでとぉー!!!
ビィィ
!!!

ぎゃあ――!!!
ええええ――!?
何だ何だ?
部室じゃねえのかここ!
うわああああ!!
ボヤーッとしか見えない!!
ボヤー
ぎゃあ――!!
おっさんの絶叫が聞こえる!!
どこなんだここ
うぎゃあああ――!!!
化け物オー!!
ピュー
アレ!?
い…今の校務員の吉村さんか
そうか…オレ倉庫にしまわれるところだったんだな
そりゃいきなり金色の変な顔の男が飛び出してきたらビックリするわな
きて困ったぞスイッチに連絡しようにも手段がねえ
全身タイツの中はパンツ一丁だしな
とりあえず部室に戻るか
人に見られねえように行かねーとな
台車は置いて行こう
この顔も隠さねーと
うう…何やってんだオレ…

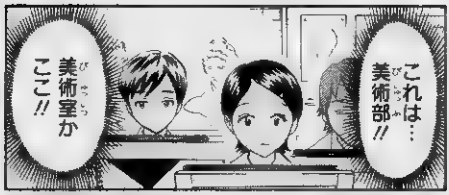
コッコソ
すばやく
静かに……！
見つかったら
終わりだ!!
ギャアア
アアア!!
ビク!!!
うわあ!!!
宇宙人!!!
ヤバい人に見られた!!
田船に連れて
行かれる――!!!
待って!!
ホント怖がり
だなこの人!!
ぎゃあああ
いやっ…ちょっ…
違うんだ！
来ないで
――!!
悪霊退散
いや今
宇宙人て
言ったろ！

くそっ やっぱり 見られると 面倒だな
もう見つかる 訳には いかねーぞ
うう… どうやって 移動すりゃ いいんだ？
ああもう 何やっても 目立つ 気がする
何せ金色 だからネ
裸でいるより 恥ずかしいな
今のオレは こんなにも 光り輝いてる というのに
放送室
え？
宇宙人？
金色の？
そうよ！
光り輝く宇宙人を 私は見たの！
早く生徒に 危険を 知らせなければ!!
信じられないわね そんな不確かな情報で 校内放送をする事は できないわ
証拠が あるのよ
実はさっき ケータイで写真を 撮っていたの!!
バーン
これは…
宇宙人ね
……


ハア
ハア
ハア
ここ…
ここは
どこなんだ
よく見えないし
変な体だし
ものすごく不安だ
キャッ
あそこ何か
いない？
見る
しまった！
金色の…
マネキン？
アレ？
動いた
よ!?
ちょっと落ち着くまで
この教室に隠れてよう
キョロ
キョロ
よし！誰も
いねえみたいだな
バタン
ふう〜〜〜〜〜〜
…っと
アレ？何だ
この教室
机が
ねえぞ
ガラッ
!!
やべ！
人が来た!!
どうする!!
金色のマネキン？

……
……
ガヤーン
ガラ
おはよー
おはよー
ガヤガヤ
ワイワイ
ガヤ
おーす
やっはー
こんちはー
アレ!? 何か人いっぱい来ちゃった?
ガタガチャガチャガタ
も…もうダメだ――!!
シィン…
……
ええ!? 何!?
騒がしいと思ったら急に静かになったよ?
まさかこの人形のフリ作戦がバッチリハマってるのか!?
マジか?
つーかみんな何やってんだ?
よーく目をこらせば見え…
ああ!!

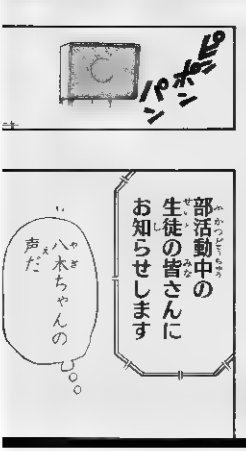
絵エ描かれてる…!!


これは…
美術部!!
美術室か
ここ!!

カチーン
オレ等身大の
デッサン人形だと
思われてる!!

アホッかあお前ら!
どう見てもオレは金色の
全身タイツの男だろう!!
気づけよ!!
いや気づかないでエ――!!

どどど…
どうする!?
この状況
逃げられねえぞ!


ピポンパン
部活動中の
生徒の皆さんに
お知らせします
八木ちゃんの
声だ

校内に金色の宇宙人がいます

ええええええええ!!!

え…何?

金色の宇宙人!?

ままま…まずい~~~~~!!

見かけたら近くの先生まで知らせてください

おいコイツじゃないのか?

決して触れてはダメよ!! 毒があるかもしれない!!

固まれ!! 固まれオレ!

えっ人形じゃないの?

カチーン

まだごまかせる!!

いや…

ワキ汗で変色してるぞ!

もうダメだぁ――――!!!

きゃあ!!

あ 逃げたぞ!!

……

やっぱり地球外生命体だったんだ!!

捕まえよう!

勇敢だなお前ら!!

わあああああ!!
ひえええええ——!!!
ヤクワ
ドドドドドド
ハア
何で…！何でこんな目に…
ハア
オレは…ヒメコを祝いたいだけなのに…!!
おっ 部室棟の裏！
よし 窓から部室に逃げ込むか
……
いや
こんな所であきらめてたまるか!!
一旦木の上に身を隠してチャンスを待つ!!
よじ
よじ——
もう見つかったあ——!!
いたぞあそこだ!!
降りて来い宇宙人！
もう包囲されてるぞ
ザワ
ザワ
ザワ
ダメだ！今やオレは完全に捕らわれる運命の宇宙人！

万事休すか…！
ガクッ
これはもう…捕まって事情を話すしか…！
ん
あプレゼント
そうか滑車仕掛けてた木だったか
そうだ…！
窓は…？
開いてる！
よし
これしかねえ!!
今行くぞヒメコォ!!!
ゴオ
うわあ!!
何だコレ
何だコレ
シャー
オレはお前を祝う!!
ブオオ
え？

フワッ
!!!
ギャアアア――!!!
キタ！
宇宙人!!
放送の!!
いや
ちがう
オレだ！
今脱ぐから！
おめでとお
――!!
ギャア――!!
ゴオッ
こわ――い!!!
バチ、ン
レター

おめでとう!!
ガバッ
おめでとう
ギャ――!!
ずあごもら――!!
ふぼっ!
ちがっ… ボク… チキュウジン…
バチーン
キモーい!!
……
お願い!! これ見て! これ… プレゼント
ハァ
ハァ
え?
ドロリ
いらーん!!
ぶら!!
ベチョ
友人を祝いたいと
頑張るボッスンの姿は
金色よりも輝いてる
スイッチはそう思っていた

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第255話　黄金を纏って翔べ

メイッチの過去編が明けたら作中は7月と決めてたので、よく考えたら7月7日のヒメコの誕生日を描く時期です。これまでボッスン以外の誕生日の話はあまり描いてこなかったのでこれはチャンスと思い、ここは盛大に祝ってやろう！と。
・思ってこうなりました　。

ぶっちゃけボッスンの格好は何でも良かったのですが、どうしても最初に思いついた金色の全身スーツが一番いいとしか思えなくなってきて、でも描くのが難しそうだなあと。ネットで調べたら普通に売っていたので作画資料としてそのまま注文し、結局金色スーツ案が採用となったのでした。

後に届いた金色スーツを脱衣所で身に纏い、颯爽とリビングに躍り出てスパイダーマンの真似をしたら妻が爆笑したのですが、スーツを着てるせいでその顔が見えず、笑い声だけが耳に届くという変な体験をしました。

キュ
キュ
キュル
キュン
む
第256話
ハッ
あ…どーも
こんにちは
椿……さん
あ…やあ
ルミちゃ…
さ……
ちゃ……
さん……

椿と会ったあ？

まあそういう事もあんだろ同じ学校なんだから

うんそうなんだけど…

いや違うんだけど…

何だいじめられたのか？よしオレがぶっとばしてマツ毛引っこぬいてやる！

何で言うかちょっと気まずいのよね

何て呼んだらいいのかとかよくわかんないし

椿さんて呼んでただろ

うん…でも向こうもルミの事何て呼んだらいいかわからなそうだったよ

ルミと椿さんてどういう関係なんだろう

……

いや他人だろ

完全に赤の他人

そうかなあそんな単純なもの？

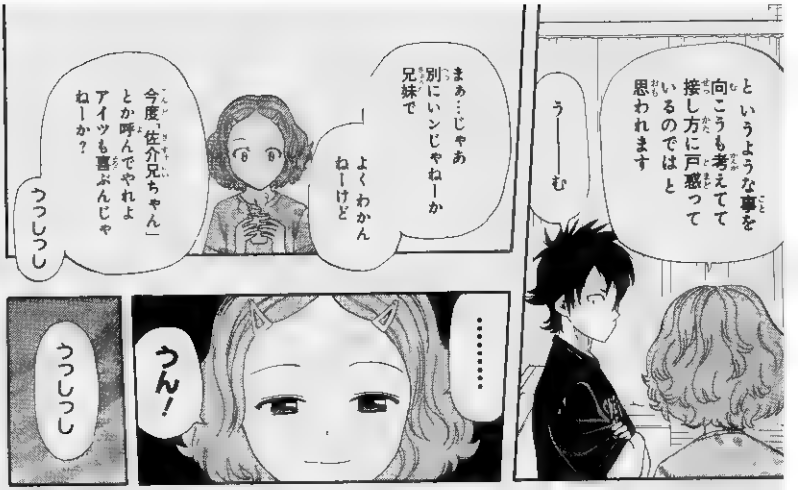
ルミとお兄ちゃんは兄妹でしょ？

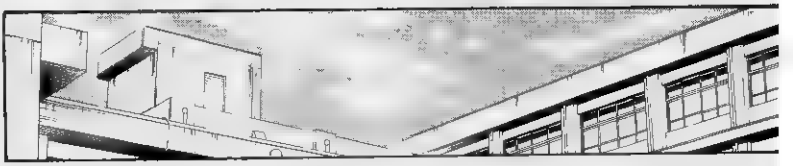
血はつながってないけど

それでお兄ちゃんと椿さんは血のつながった兄弟

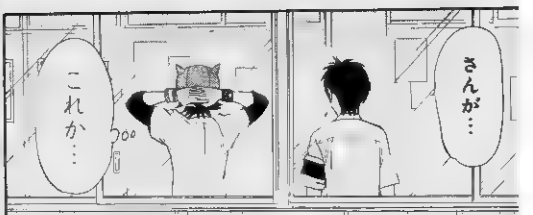
じゃあルミは椿さんの妹みたいな感じにならない？

弟 ⟷ 兄 ⟷ 妹

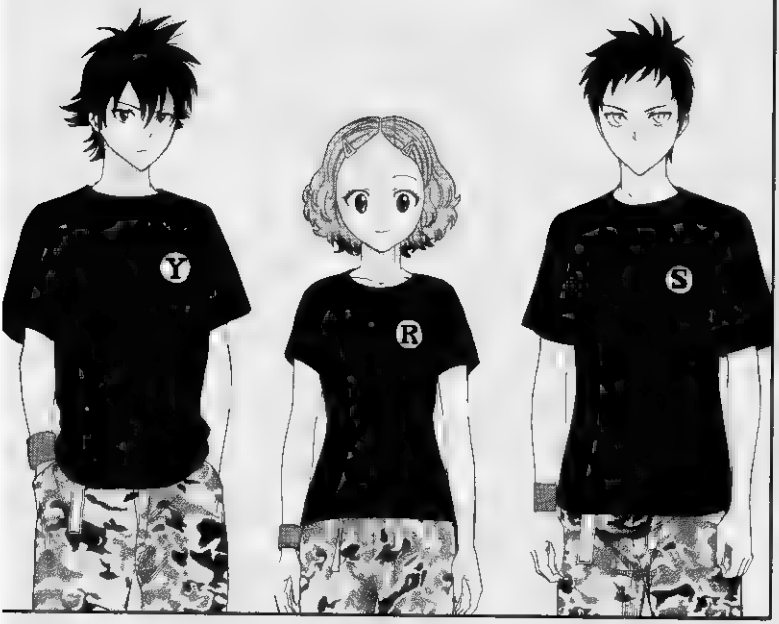

というような事を
向こうも考えてて
接し方に戸惑って
いるのではと
思われます
う――む
まあ…じゃあ
別にいンじゃねーか
兄妹で
よくわかん
ねーけど
今度"佐介兄ちゃん"
とか呼んでやれよ
アイツも喜ぶんじゃ
ねーか？
うっしっし
……
うん！
うっしっし



…てな事を
言ってたぜ
何？ルミさ…
ちゃ…
さ
ちゃっ
何だよめんどくせーな！
ルミでいいじゃねーか
妹みてーなもん
なんだから
バ…バカを言え
それはさすがに
なれなれしすぎる
だろう


さんが…
これか…

第256話　兄・妹



土曜日
ムスッ
あの…ルミさん
何か昨日から
機嫌悪く
ねーすか？
えー
そうー？
別にー
……
「妹とボクと、時々弟」
い…いやあー
しっかし
久しぶりだなあー
兄妹で映画観に
行くなんて
ふんっ別に
お兄ちゃんと
行きたかった訳じゃ
ないよ
観たかった映画が
たまたま兄妹割り引き
キャンペーンを
やってたってだけで
兄なんて
？
おけっこう
並んでんな
兄妹ぱい人も
チラホラいるぞ
まだ時間あるけど
並んどくか
ワイ
ワイ
ワイ

えええええ!?

つ…椿!?

おお…椿崎兄妹!

まさか こんな所で 会うとは…

え？何だお前 一人で映画とか 来んのか？

は？

何を言ってる 映画は普通一人で 観に来るものだろう？

コイツ プライベート 寂しいな…！

一人好き

子供の頃は 図鑑や 地図帳が 好きだった

何かちょっと 胸が痛い！

キミ達は何だ もしかして兄妹割りか？ 兄と妹で一緒に来れば 安くなるという

にっしっし その通り 身分を証明すりゃ 半額になんだよ いーだろー

ふん

別に うらやましく などない

お兄ちゃん ルミポップコーン 買ってくる

ちょっと待て 母ちゃんから 電話だ

あア!?

カギ忘れて 家入れねえ!?

ああ
いやルミといるけど
え
ナニナニ？
ちっ
しょーがねーなー
わかったよ
ちょっと…帰るわとか言わないでよ？
悪い オレ帰るわ
カチャ
ちょっと待ってよ!!
ええええ～～～!?
映画はア～～～!?
そんな事言ったってしょうがないじゃないか！
母ちゃん家入れねえって言ってんだからオレ帰るからお前観てけよ
兄妹割りは!?
一人じゃ兄妹割りにならないじゃん！
そんな事言ったってしょうがないじゃないか！
俺でえなりかずきのモノマネちょいちょいプチこんでくんの!?イライラすんだけど！
まあ待てオレにいい考えがある
椿
お前ら二人で兄妹割りだ
ドヴァーン
ええええ!!?
はあ?
何言ってんの！
ル…ルミと椿さん兄妹じゃないじゃん！
その通りだ藤崎！よくないと思うぞ！これはルミさんに対して失礼な発言だ！
ゴチャゴチャうるせえ!!!
学園
大切なのはオレの顔写真で入れるヤツがこの場にいるという奇跡だ！
た…確かに
電話はウソ
タタタ
つまくいったかな

次のお客様どうぞー

高校生2枚兄妹割りで

はい 何か証明できる物お持ちですか？

ミキ ミキ ミキ ミキ

じ～～～

ミキ ミキ ミキ

頭悪そうな顔してください

ボソッ

はい結構です
では
半顔になりまーす
入れた。
血の繋がりが
何だって
言うんだ！
オレ達は兄妹だ！
違うわ
他人よ!!
もう
大介兄ちゃん
なんて呼べない!!
うおおー
ルリィー
内容が内容だけに
集中できないな…
椿さん ちゃんと
観てるのかな
泣いてる！
ええ!? ウソ!!
もしかして涙もろいの？
意外な一面見たわ…
ポップコーンが
握るほど震えてる！

おいおい〜
そりゃないぜ
ルリィ〜〜〜

どっ

笑ってる…

天使のように笑ってる…

意外と感情が豊かなのかな

そういえば熱い人だってお兄ちゃん言ってたかも

まあルミには関係ないけど…

映画終了

TICKETS

この後どうしよう!!

…

えーと

え…どうしたらいいの？
用事はすんだ訳だし…
解散…？
いやいやそれはあまりに
クールすぎる気が…

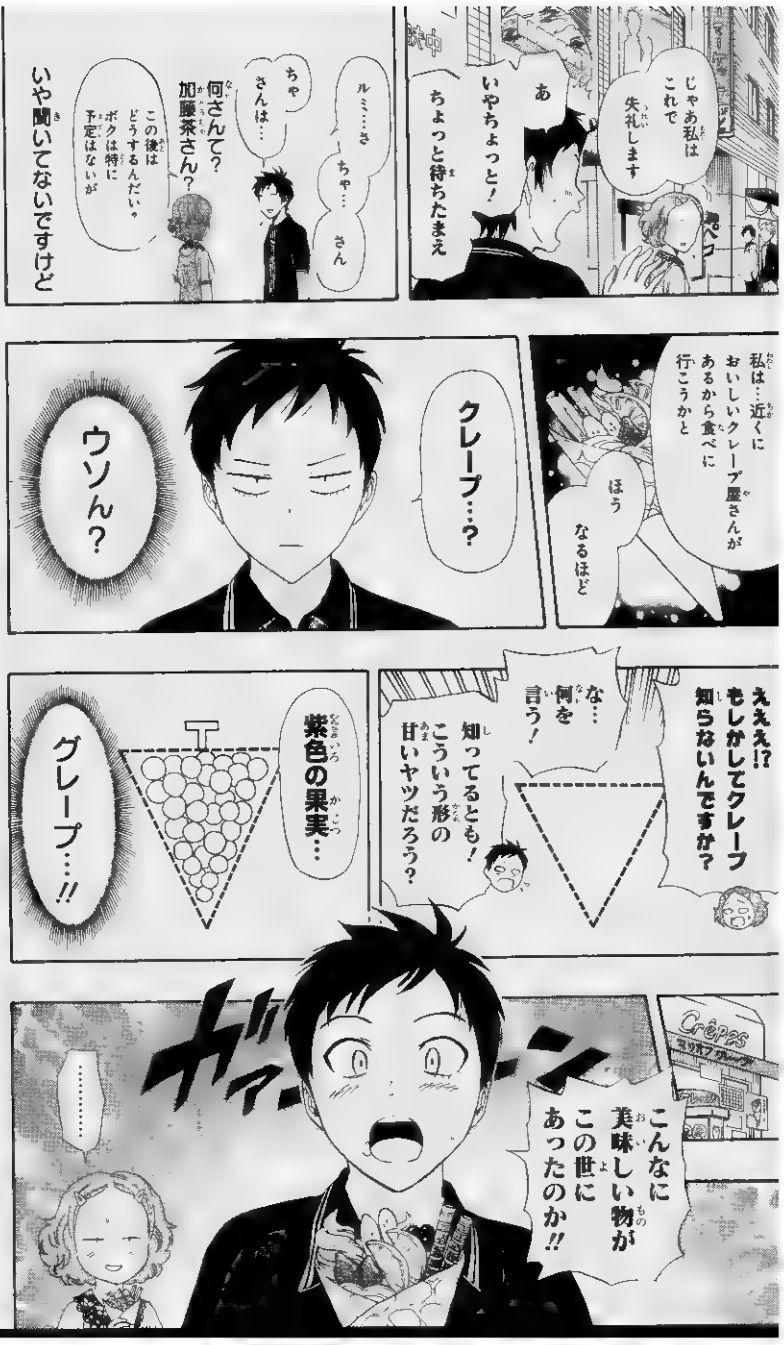
ドキ
ドキ

じゃあ二人でどこかに
行くの？
彼氏でも友達でも
兄でもないのに？
ああもう何なのよ
この関係！

向こうも思ってるみたいね

うーむ
それはあまりに

いやしかし…


じゃあ私はこれで失礼します
あ
いやちょっと！
ちょっと待ちたまえ
ペコ
ルミ…さ
ちゃ…
さん
ちゃさんは…
何さんて？
加藤茶さん？
この後はどうするんだい。
ボクは特に予定はないが
いや聞いてないですけど
私は…近くにおいしいクレープ屋さんがあるから食べに行こうかと
ほう
なるほど
クレープ…？
ウソん？
ええぇ!?
もしかしてクレープ知らないんですか？
な…何を言う！
知ってるとも！こういう形の甘いヤツだろう？
紫色の果実…
グレープ…!!
ガーン
Crêpes
こんなに美味しい物がこの世にあったのか!!
……

うまい
座って食べてる
この辺は育ちが違うなあ
ルミ 全然椿さんの事知らないんだな
当然椿さんもルミの事知らない訳で…
椿さん この後ヒマなら今日私に付き合ってくれませんか？
え？ああ ど… どこかへ行くのか？
決めてないけど色々です 行きましょ！

すっかり遊んでしまったな
もう暗いから帰るとしようか
はい
……
今日は色々付き合ってもらっちゃってありがとうございました
うむ
うむ…て
あの…
ちょっと聞きたい事があるんですけど…
む
何だ？
こないだお兄ちゃんと廊下で話してるの聞いたんです
私と椿さんは兄妹じゃないって
その辺の事椿さんはどう考えてんのかなって気になってて

言葉の通りだが
あ
わかりました
今日は
どーも
ペコ
アレ…何だろう
いや
ちょっと待て
いいえ
そんなの
わかってたのに…
暗いから
送っていく！
傷ついた
いいです
暗い道は
通るなよー
何で
だろう
本当にただの
他人じゃん
兄だって言われる方が
迷惑じゃん
あんなカチカチの人ー

こんなに美味しい物がこの世にあったのか!!
べーだ
危ない!
え?
カクン
きゃあああ!!!
ブロブロブロブロブロブロ
ドシャア
…椿さん!!

愚か者ォ!!!
暗い道を通るなと言っただろう！ちゃんと足元を見て歩け！ケガをしたらどうするんだ！

椿さんは…
どうして私の後ろに…？
む…
いや…その
ノドが渇いたからどこかに自動販売機がないかと探し回っていて…
えーと…

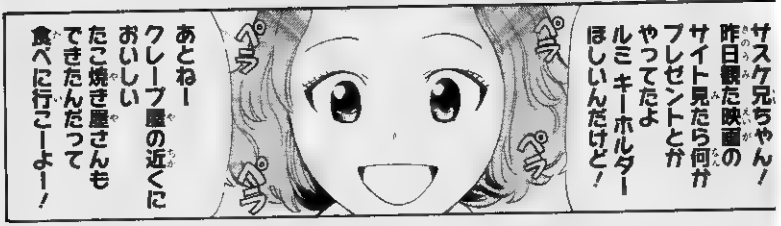
暗いから送っていく
どうしてなんですか？
私は他人なのに
さっきの発言
もしキミが気にしてるのなら
謝りたい
すまん、

正直
どうしていいのか
わからないんだ
ボクは子供の頃から
一人で過ごす事が
多かった
兄弟がいたら
楽しいだろうかと
想像してみたり
妹がいたら
かわいいだろうなと
思ってたりした
それが突然
兄ができて
彼には
妹がいた
戸惑ったのは
ボクだけではない
だろうと思った
当たり前だ
突然家族構成が
変わるのだから
ルミさんはきっと
迷惑している
そんなに気安く
兄貴面しては
いけないと
思ってたんだ
でも…ボクの
本心を言えば
妹ができるのは
嬉しい
ボクは
今日とても
楽しかった
は？
やっぱり
似てますね
お兄ちゃんと
だから
兄妹じゃないと
言われると
傷つくんだ

優しくって照れ屋さん
うむ！
じゃあ…
兄妹で
うむ！
私もずっと
思ってました
椿さんが
お兄ちゃんだと
嬉しい！
じゃあルミって
呼んでください
うむン：
努力しよう
あ…
えーとでは
ボクの事は
そうだなあ…
じゃあ
これからは
タメ口でいいよね
サスケ兄ちゃん！
パァァ
え？

【内弁慶】
外では意気地がないが家の中では威張り散らすこと。また、そういう人。
広辞苑

この日から椿佐介は藤崎瑠海の内に入った



SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第256話　兄・妹

椿とルミの関係については小説版の方で一度扱ったネタだったのでなんとなく漫画でも描いたような気になってしまう事もあるのですが、ずっと気になってた二人だったので描けて良かったです。

この頃、スタッフ2名が自分の仕事の為にしばらくアシスタントの仕事に来られない期間が続き、毎週ヘルプのアシスタントを呼んで凌いでいた思い出があります。ヘルプには銀魂時代の戦友が来てくれたりして、相変わらず良い仕事をしてくださいました。

ソノワ

進路の希望調査をする

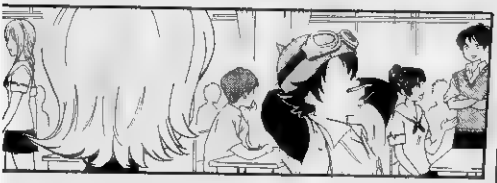
第257話

まだ確定じゃなくていい
大学進学か就職か専門学校か
現時点での希望を書いて提出してくれ

ザワ
おおい！いきなり進路とか言い始めたぞ！
マジかよそんな素振り見せて来なかったじゃないか！
今まで楽しくやってきたじゃん！
私今すごい胃がキューッてなった！
この漠然そういうのないと思ってたのに！
うるせえザワザワすんじゃねえ!!

そうやって現実から目を背けるんじゃねえお前らは紛れもなく高校三年生なんだよ
もう将来を具体的に考える時期が来たんだほら考えろ！早く！
ギャアーもうやめて——!!

第257話 バードマン 前編



アホか お前
そんくれー余裕で
考えてるっつーの
ドキィ
まあ オレは普通に
進学だな
大学は行けって
母ちゃんうるせーし
まだどこの大学
とかは全然
決めてねーけど
え
ウソん？
家から通える
近いとこがいーな
一人暮らしも
憧れるけど
一人は寂しいし
……
うーん…
この男本気出したら
勉強やりよるからな
そこそこのとこ
行くんちゃうん
ビキ
ビキ
スイッチは東大の
工学部や何や
言うとったな
何やねん！
どいつもこいつも賢か！
お前は
どうすんだ？
ギクッ
は？え…
何が何が？
いや進路だよ
はい？
シンロ!!
しん…いや
ちょっと何言ってるか
わかんない
何でだよ!!

うう…
アタシはダメな女や…
何の取り柄もないし道が決まってへんダメ人間や
将来のたれ死に決定や！
みんなさよなら！
うわあああ!!
……
そんなに不安になる事ないわよヒメコちゃん
ほとんどの人は何も決まってないわ
そうでござるよ
みんなとりあえず大学などに行ってそれから各々の道を見つけるのでござろう
キャプテンと振蔵はスポーツ推薦やろ？
ああええなあ道がある人はうらやましいわ！
好きな事一生懸命がんばって進学してがやりたい故郷やなアタシ何もないわ！
大体とりあえず大学行って考えるてとりあえず大学行く学力ないヤツはどないしたらええねん！
アタシめちゃ悩ましいねんぞ…って言わすなやあ!!
だいぶナーバスになってんな…

スケット団
だから ねえって
夢とかそんなもん
ホンマか?
アンタやりたい事
ないん?
何もないん?
空っぽか?
ゼロの人間か?
それほど!?
今から将来
決めてるヤツなんて
そうはいねえだろ
そやろか
ロマンは
漫画家やろ?
ダンテはバンドか?
何や知らんけど
椿は医者に
なる言うとるし
八木ちゃんは
ニュースキャスター
島田さんは
報道記者
モモカなんてバリバリ
働いとるやん
スイッチも何や
研究者だの
プログラマーだの
色々言うとるぞ
あんなような者でも!
もうホンマアタシと
アンタだけちゃうか
将来見えてないの!
ああもう
うるせえな!!
あんま不安に
なるような事
言うんじゃねえ!
ドキドキして
きただろうが!!
……
お前
ねーのかよ
あ?

希望とか
憧れでも
なれたらいいな
とかいう職業は
……
あるで
ええ!?
え？あんのかよ!!
え？ナニナニ？そんな話
聞いた事ねえぞ！
マジか！
何になりたいんだ
お前？
CAか？看護師か？
あっ わかったぞ
料理人だろ!?
絶対教えへん
ええ!?
な…何でだよ！
いいじゃねーか
教えろよ!!
イヤや
絶対アカン
今のアタシじゃ
ムリやから

ふん
らしくねーな
見そこ
なったぜ
あア？
何やと!!
お前は今まで
スケット団として
色んな人の背中を
押してきたん
だろーが！
!!
何だよ 努力も
しねーうちから
あきらめたような
言い方しやがって
あア
何やと!?
そんなもん
笑われてナンボ
じゃねーか
ビビってんじゃねーよ
あア
何やと!?
ボッスン
ああ
夢を
見続けていれば
チャンスは
裏になって
必ずやってくるよ
藤崎 佑助
ボッスン
ああ

きぃ〜〜ん
いや何か飛んで来とんねん!!
はい?
ザクズ
Sweet
Kindness
Encouragement
Troublshoot
ビサッ
翼がやって来た…

バーン
本ッ当――にゴメン!!!!
……
ガバッ
泣いてんの!?
え? 何この熱い人!?
模型飛行機のテスト飛行をスイッチに手伝ってもらってたら方向を見失ってこんな大事故に…
くっ オレのミスだ!
いやいやいいよそんな…!
でも無事で良かったあー
そっち?
おおい待て! 被害者ここだろ!
飛行機後頭部に突き刺さったんだぞ!
しかも真がどうとかすっげーポエミーな事言ってる最中に!!
いやそれは知らない
ここは冷たいねや

大体何なんだよお前は
！
ちょっとそれよく見せて!!
うわあ!!
ガバッ
その帽子とゴーグル!!
ムギュ
え…何!?
は？
それはどこの国の飛行帽だい!?
ブーン
飛行帽!?
いや何それ全然ちげーけど！
そういやアンタも皮の帽子とゴーグルやなボッスンと同じやん
ああ！これは日本海軍の飛行帽のレプリカだ!!!
お前ら飛行機は好きか!?
……いや別に…

飛行研究部のアスカくん

日高飛鳥くんだ

飛行研究部？
そんなんあんだ？

飛行機について学ぶ部活だ
流体力学について学んだり
さっきの様な飛行機を作ったりする

へぇーすごいなあほなコレアンタが作ったん？

飛行機に興味があるのか!?

ガバーン

いやないゆーねん！

あつくるしいなァこの人…

実は彼は今自らが乗り込んで飛ぶ人力飛行機の制作に挑んでいてオレはちょくちょくその手伝いをしていたのだ

人力飛行機？

いたのだじゃねーよ！何でお前はいつも一人で面白そうな事にからんでんだよ！

彼を責めないでくれエ――!!

ええ!?

スイッチは悪くないんだオ…オレのせいで！こんな…！キミ達の友情にヒビが…！

すまない

う…うん…いやそんな大事では…

あつくるしいわァこの人…

おおすげーじゃん！
ホントに飛行機ある!!
ガラララ
ギロ
…アレ？
他の部員はまだ来てねーのか？
…いないよ
部を作った時は他に3人いたけど
今じゃみんな幽霊部員
そうだよ
このプロジェクト最初なかなか進まなくてさ
他の部員はすぐ飽きちゃって
ええ!!?
じゃあコレお前一人で作ってんのか!?

へえー
ええなあ
このガレージ
学校の近くに
こんなとこ
あったんやな
ああ
瞬間の竹内先生の
昔の教え子が
鉄工所やってて
この空き倉庫を
貸してくれてんだ
古い工具とか
いらなくなった材料とかを
提供してくれて
この場所なかったら
飛行機なんて作れないよ

こんなの
作れっこないとか
笑われて 寒なく
なっちゃった
だからほとんど
オレと竹内先生の
二人でコツコツと
でもやっと
ここまで来た!
やるぜ
オレは!
コイツを
飛ばすのが
オレの
子供の頃からの
夢だったんだ!!

ハハッ
お前すげーな
アスカ!!
飛びそーじゃねーか
コレ!
よくわかんねーけど
はっはっは
笑いたいヤツは
笑わせときゃ
いいんだよ!!
ああ
やるぜ!
絶対
飛ばす!
バシ!!
…と言いたい
ところなんだけど
色々失敗続きで…
アドバイザーとして
オレが呼ばれた訳だ
設計には問題
ないと思うんだが
制作に問題が
ある
彼は作る方には
あまり向いてない
これを
見てくれ
ビン
設計図だ
汚っ!!
ええエ!?何この
自由帳に書いた
落書きみてーなの!!
オレ性格が
大雑把で…
製図とかうまく
できなくて
設計図が見づらいせいで
制作上のミスも多い
…ったく
しょーがねーな
オレがキレイに
書き直してやんよ
え?

こんなん
ドン
すごいなキミ!!
ええ!? 何でできるのこんな事!?
いや…鳥の巣箱作ったり色々やってたら…
ボッスンの器用さを侮ってはいけないぞ!!
ボッスン!!!
うわあ! ガバア来たあ!!
ガバ
ナニナニ!?
手伝ってくれないか!?
飛行機作り!!!
バン
お願いだスケット団!!
ええ!?
いや…でも
グバ
何としても一週間後に飛ばしたい
い…一週間後ォ!!?
急がなくちゃいけないんだキミ達が手伝ってくれたら間に合うかもしれない

オレは子供の頃から
空を飛ぶ事に憧れていて
本気でいつか
飛べるんだと
信じてた
親はすごい心配してたよ
変わった子だって
でも担任の竹内先生だけは
話を聞いてくれたんだ
その夢は段々
現実的になっていって
オレは人力飛行機に
興味を持つようになった
だけど周りには
バカにされるばっかりで
高校に入っても
オレは変人扱い
クラスでもだいぶ浮いてた
先生はオレの夢を
応援してくれる
と言った
飛行研究部の
顧問になってくれて
鉄工所の人も
紹介してくれた
人に笑われるのなんて
どうでもいい事じゃないか
それで夢をあきらめて
しまう方がもったいない
オレがここまで
来れたのは
竹内先生の
おかげなんだ

その竹内先生が
あと一週間で
学校を離れる
!!
体調崩してさ
先生今年で
定年で…
だから春までに
完成させるのが
目標だったんだけど
療養するからって
一足早く退任する
事になったんだ
それが
一週間後…
努力を
続けていれば
きっと飛べる
この飛行機は
オレと先生の
夢なんだ
何としても
最後に飛ぶ姿を
見せたい
その姿が
夢を認めてくれた
先生への
オレの答えだ

頼む！
一週間だけ
オレを
手伝って
くれないか
引き受けた
ピピ
時間がねえ
すぐ取りかかるぜ
何すりゃいい？
え？
あ…
えーと
オレは必要物資を
洗い出して
調達の目処を
つけよう
アタシ ガレージ
整理するわ
人に笑われるのなんて
どうでもいい事じゃないか
それで夢を
あきらめてしまう方が
もったいない
ポヤーン
テキ
パキ
テキ
パキ
よォし オレも
やるぞオオ!!!
うおおお
あつくるしン
だよおめえ！

ヒメコ
あとお前だけだぜ出してないの
進路
……
すぐに決めなアカン？
んにゃ別にいつでもいいよこんなもんゆっくり考えろよ自分の人生くらい
へへへ

SKET DANCE CLUBROOM TALK 部室トーク

手紙 **先生は前、ニンテンドー3DSですれちがい通信をしてましたよね。私は今は「とびだせ どうぶつの森」をやってます。洋服とかを自分で作れるので、ボッスンの着てるTシャツを作ったりしています。先生はどうぶつの森やってますか？**
東京都/P.N.もてぎん

『とびだせ どうぶつの森』は妻がやっています。僕は仕事で時間がないのでゲームはほとんどやりません。
このゲームは、自分のキャラが身につける服や帽子の模様を自由に描けるそうで、妻がやはりボッスンの服などを作っていて、家の中を部室みたいにしてました。
それを見て、ちょっと仕事の息抜きにボッスンの帽子を作ってみました。僕は漫画家になる前はゲーム会社でグラフィックの仕事をしていたので、ドットで絵を描く作業は慣れてたりするのです。

という訳で、ちゃちゃっと作ったもので恐縮ですが、せっかくなのでQRコードを公開しようと思います。
『とびだせ どうぶつの森』を持ってる方は是非どうぞ。元ゲームグラフィックデザイナー、現『SKET DANCE』作者が作った公式のボッスン帽子です(笑)。

質問 **第170話に出てくる、森野君をいじめてる人と、第243話に出てくる片桐さんと闘ってる人は一緒ですか？**
愛知県/坂口純野

同じです。草部直幸という男で、後に「蜘蛛の会」を結成します。

第170話

第243話

第23話

前回のあらすじ

高校三年の夏――
各々が進路を考え始める中
ヒメコは目指したい道があるが
自信がなくて踏み出せないと
悩んでいた

一方 飛行研究部の日高飛鳥は
長年の夢である人力飛行機の
完成を急いでいた
一週間後夢を応援してくれた
竹内先生が学校を去るまでに
飛ぶ姿を見せる為だ
アスカは
スケット団に飛行機制作の
協力を依頼するのだった

7号機も
失敗だった…
竹内先生の出発まで
あと三日…
……
……
……
……む……
……

ムリちゃうコレ？
おおい!!!
言うんじゃねえよ!!!
何て事言うんだお前!!
そうだそうだ！
今のはこの流れで絶対言っちゃいけない言葉だろう！
そうだそうだ！
あきらめなければ夢は必ず叶うんだぞ
やかましわ！
いやだって…
今 お前らも全員アカン空気になっとったやないか!!
キレイ事で人が空飛べるんか！
何があきらめなければ夢は叶うや
そんなんやったらみんな叶ってまうやんけ
……
らしくねえなあ
どうかしたのかお前
いつもだったら「気合いで肩甲骨から羽根生えさせてでも飛べエ」ぐらい言うだろが
言えへんわ！
グバァ
やりよった！
今日は終わりやな
また明日がんばろ
ほなな
……

ボッスンとスイッチ心配してたぜ
ヒメコ元気ないって
……
カコッ
アイツ何かなりたいものがあるのに笑われんのが怖くて踏み出すのにビビってんだって
……
別に笑われるんが怖いんちゃうわ
ただ今から頑張って努力したって全然届けへんかもしれへん
いや…報われる可能性なんてほとんどない
何で飛ぼうとか…飛べる訳ないやん!!
それがわかってて何で挑めるん?

……
ゴメン
でも
みんなが笑うん
アタシ
わかるわ
ゴメンな
でも
いつだったか
オレが弱音を吐いた時
竹内先生が言ったんだ
へへ…
いいよ別に
それに
オレだって
くじけそうに
なった事
何回もあるよ
やっぱり
ムリなんだよ
なあ…
努力を
続けてれば
夢は叶うとか
言うけど
そんなの
ウソっぱちだよ
え？
うん
そうかも
しれないね
アスカくん
目標を成し遂げる為には
やらなければならない事が
いくつか出てくるね
それは大抵とても
骨の折れる事で…
人はそれを努力と呼ぶ
多くの人はここで
やめちゃう訳だな
壁が高すぎた
この道は自分に
合ってなかったんだ
って
うん

私はそれでいいと思う

イヤだと感じるかどうか

だって努力は苦しいじゃないか

それは皆同じだ

問題なのは…

夢への努力をイヤだなとか面倒だなとか感じたならば

もしかしたらその夢はそれほどやりたい事じゃないのかもしれない

だったらやめたっていいじゃないか

先生！オレイヤだと思った事ない!!

苦しいとは思うけど

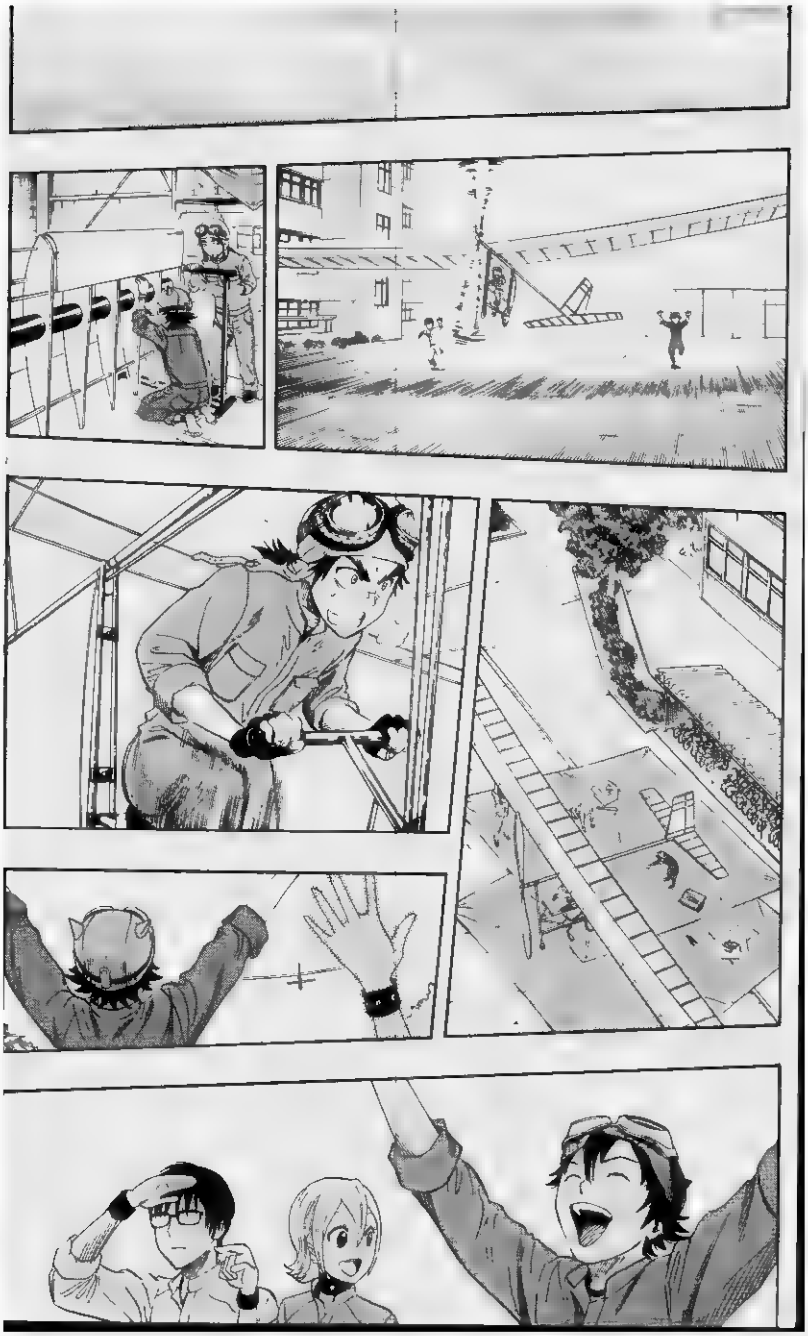
苦しいのが楽しい!!

ああ知ってるよキミは心の底から飛びたいと思ってる

そういう人にだけピッタリの言葉があるよ

努力を続けていれば夢は叶う

アタシ
夢があんねん
でも
今から努力して
間に合うんかな
…って
いや…一応コツコツ
やっとんねんけど
どうせアカンのやったら
今から他の道考えて
そっちの努力した方が
ええんかなとか
色々考えたら訳
わからんようになってきて…
そんなの
やってみて
から
くじければ
いいんだよ
まず
やってみる!!
イヤだと
感じたら
やめちゃえ!!
でも本気で
やりたいと
思ってるなら
苦しさは
乗り越えられる
はずだ!!!
ゴリオ
うん
…うん
せやな
ありがとうな
アスカ
アメちゃんやるわ
おサンキュー
そのアメは
危険だぞアスカ!!



当日
ドン
ヒュウウウウ
ここから飛ぶのか…
おいアスカ！組み立て終わったぞ準備しろ！
大丈夫だテスト飛行は成功したしコンディションもいい
絶対飛べる
飛べる！

今日竹内先生は車で移転地へ行く
段取り確認するぞ
あの道は先生が通る道でヒメコが立ってる所に立ち寄ってもらう約束になってる
ビク
予想着水地点はこの辺ここまで行きゃ立派に飛んだって言えるだろ
先生が来たらこの丘から川に向かって飛ぶ
あ…あ!!!
え…何!?
オレ先生に待ち合わせ伝えてない…!!
えええええ!?
ええええ?何でだよ!!お前先生のとこ行ってたよな!?
あ…ああ
三日前先生学校来るの最後の日だったからお別れの挨拶に行ったんだ
でもその時点ではまだテスト飛行が成功してなくて今日決行するかわからなかったから先生には何も伝えてなかったんだよ

で昨日テストが成功して今日の飛行を決めたは良かったんだけど
飛ぶ事で頭いっぱいで先生に伝えんのすっかり忘れてた…
アホオオオ!!
どーすんだよお前!! 先生に見せなきゃ意味ねーだろが!!
うあぁ〜〜〜〜しまった——!! ケータイの番号も知らないし!
さすがにもう家は出発してるだろうな
ボッスン ヒメコからだ
青い車やったよな? 竹内先生乗っとんの見えたけど…
ブロロロロ
通り過ぎて行ったで?
うわあああ!!!
止めてくれヒメコ! 先生に伝わってねえんだ!!
えええええ!!?

そら
ムチャや!!
ゴゴゴゴゴゴ
アスカ!!
ゴオオオオ
!!!
このまま
飛ぶぞ!!
ガシン

ボッスン
スイッチ！
あァ!?
オ
オ
オ
オ
ア
ア
ありがとう
!!
ダッ
行って来い！
努力を
続けて
いれば
シャカ
シャカ
シャカ
シャカ
ダダダダダダダダ
ハァ
ハァ
ハァ
きっと飛べるよ

だあああああ!!!
ハイッ!!
ハイッ!!
ハイッ!!
ハイッ!!
ハイッ!!

ブロロロ…
止めてくれ！
キキィー

バタン
せんせえええええ!!!
はは
さよなら
ハアッ
ハアッ
ははは
ワタワタッ
ハッ
ハッ

叶ったなあ
さよなら

おう
決めたのかい
……
笑わんとってな
笑うかよ
アタシ
学校の先生になりたい

そうかい
いいんじゃねーか？
金髪やめた方がええかなあ？
別に構やしねえよ
願書の写真撮る時だけ黒くしとけ
へへへ
元ヤンが教師か…
教科は？
現国
アタシ本読むん好きやから
ガラ
勉強死ぬほどキツイぜ？
わかっとるでも決めたからがんばる
ハンパじゃないぜ？
わかっとる
……地獄だぜ？
何でそんな事ばっか言うん!?
カリカリ
何やってんだお前!?勉強!?
ええ!?
やかましい
アタシも飛んだんねん

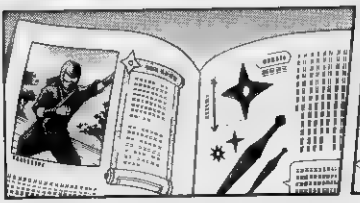
SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第257話～第258話　バードマン

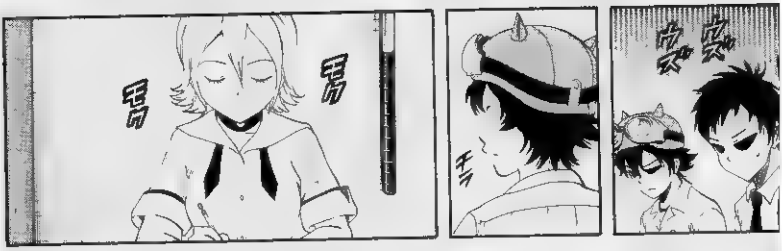
これまで何となく触れずにきたのがキャラ達の進路の問題。物語が終わりに向かう感じがしちゃうし、その辺を描くのを避けてきたんですけど、季節はもう高3の夏だし、そろそろ本当に向き合わないといけないと思い始めました。
ヒメコが教師を目指すという展開は昔から何となくは考えていて、その話を担当に打ち明けてから、じゃあヒメコがその道を行く決意をする話を描こうと。
人力飛行機の話もネタとしては昔から映像の断片のような形で頭にあったのですが、今回ヒメ」の進路の話と絡めてやっと描く事ができました。

少しずつゆっくり時間を進めている漫画ですが、そんな中でキャラの成長や変化を感じ取る瞬間が何回かあって、親のような感慨深さと不思議な寂しさを感じたりします。

第259話



いや…ほら
オレは昔から
忍者とか興味
あってよ
アイツん家
そーゆー武器とか
隠し部屋とか
色々あんだろ？
オレは頼みづらいから
お前から頼んでくれ
少年か！
ふん
あいにくだったな
キリは人が家に来る事を
極端に嫌う
何？
かく言うボクも
忍者的な物が見たくて
家に行きたいと
言ったところ
断られた過去がある
少年か！
でもお前の頼みを
断るなんて
よっぽどだな
隠したい秘密でも
あるのだろうか
ズズ
ズズ
どうもアイツには
秘密が多い
隠し事は
よくないと
ボクは思うのだ
何でもいいから
知ってる事
ねえか？
加藤キリの
情報が知りたい？



SKET DANCE
スケット・ダンス

第259話　忍者屋敷へ行こう！

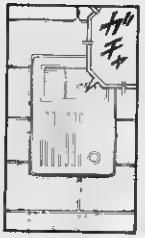
ピンポン

おお！

ここがキリの家か…
やはり和風なんだな
予想外と言うか予想通りと言うか
やっぱり中はからくり屋敷みたいなのかな
ワクワク

そんで加藤は今どうしてんだ？家にいるのか？
知らん
ボクの下校を護衛した後の事は教えてくれない
毎日護衛されてんのかお前…

とりあえず呼び出そういきなり押しかけりゃ大抵の場合渋々家に入れてくれるもんだ
嫌われる友達の最たる例だな
ピンポーン


ガチャ

何奴！
ええええ!?

うわあいきなり忍者っぽく来た!!
たずねて来た人に「何奴」って言うか普通!!

くせ者ォ!!
わあああ!!!
パラリ
壁からおっさんが現れた!!
む!
ややっ
その制服はもしやキリのご学友!
へ?
これは失礼つかまつったワシはキリの父加藤五左衛門と申す者
お父さんかよ!!
どどん
参られたかな
せっかくだがキリは帰宅後月・水・金は忍者の修業に行っておる故夕飯までは戻らぬ
学習塾みたいに言ってんな
お…おいこれもしかしてチャンスなんじゃねえか?
ああキリの同意なく家を見せてもらえるかもしれない
ヒソヒソ

さてはあのドラ息子
また何か
しでかしましたかな
すぐ呼び戻します故
あ！
いや…
いいんです！
クルッポー
伝書鳩!?
ケータイじゃねーのかよ！
あの…いいんです
お父さん！
ボク達キリ君の友達で
遊びに来たんスけど
いないならいないで…！
実は
忍者にとても
興味がありまして！
色々見学して
みたいなーなどと
押しかけた次第
でして！
おお
おおおお！
アレ？
ぶわっ
お父さん!?
ゲクゥ
おおおお

いや
すまなんだ
まさかあのキリの
同級生が遊びに
来てくれるとは!!!!
ボクは
藤崎佑助で
あ
こっちは
弟です
すみません
突然押しかけ
まして
ほう…弟…
下級生とも
付き合いがあるのか
なるほど愛らしい
顔立ちをしておる
フフフ…
忍者に興味があって
来たと言っていたな
そうかそうか
そうであったか
ええ それで
良かったらぜひ…
忍者の修業が
したいとな!!
見込み
ありィ!!!
かあっ
ええ!?
何か
見込まれたぞ
!
特に弟の体つきを見るに
兄のユウスケより
素質を感じるぞ
そなたの方は
名を何と申す
は?

佐介です
サスケ
やはりこの兄弟
忍の家系の者か
わざわざ他の一族に
出向いて
修業したいとは
見上げた根性!!
よーしわかった
ついて参れ!!
おじゃま
しまーす!
何スかコレぇ!?
古助
佐介

ほっほよく似合っておる忍者の修業の為の忍び装束じゃ
忍者の修業!?
あ
「加藤NINJAスクール」って書いてあるぞ!!
加藤NINJAスクール
オレ達を忍者にしようとしてる!!
校名が何で今頃なんだ
ちょっと待ってください!!
オレ達別に修業なんて…
いやはや忍者に興味があって家にまで来るとは!
今時珍しい若者じゃ!!
思えば近所のチビッ子達を立派な忍者に育て上げようと修業に誘った挙句警察に通報された事も一度や二度ではなかった…それがこうして自ら門を叩きに来るとは!
完全にこの人がキリの隠したい秘密だな…
おいどうすんだよ!忍者に興味があるとか言っちゃったから…!
むむむ…あのお父さんから逃げるのは骨が折れそうだな
加藤NINJAスクール
……
……
しょうがねえしばらく適当に付き合うか
忍者修業を…
何でこんな事に…

ではまずは歩法
歩き方の練習からじゃ
忍者と言えば敵に見つからないように動く事が何より肝心
その為の独特の歩法がある
ぬき足さし足忍び足と言うがこれは足音をさせない忍者の歩法のひとつじゃ
何かそれっぽい事言い出したぞ
様々な歩法があるが今日教えるのは最も音がしない「深草兎歩」じゃ!!
シュパパパパ
おお!何かカッコイイぞ!
思ったより本格的だ!
よく見ておれ
ブク
こうじゃあ——!!
スッ
えええ!?
こうして手の甲の上に足を乗せて歩く
ピョコピョコピョコ
カッコ悪っ!
何それカッコ悪っ!
足の裏より感覚の鋭い手のひらで床を確かめながら進むのじゃ
ピョコピョコピョコピョコ
そしてムダに速い!!
怖い怖い怖い!!
※本当にある忍者の歩法です

イヤだよこんなの!!
陽気な親戚のおっさんが
ふざけてるようにしか
見えないわ!!
R2-D2
みたい
でしたよ!?
何て事言うんじゃ!!
恥ずかしがっていて
忍者になれると
思うてか!!
まずやってみよ!!
いや別に
なりたく
ねえんだけど…
ぐっ
ぐっ
……
のっそ
……
のっそ
……
のっそ
……
のっそ
……
のっそ
ヒメコが一生懸命
勉強してる時に
何やってんだ
オレら…

くっ…つらい全然動けないぞコレ！
のっそ
のっそ
敵に見つかったら真っ先に捕まる歩法ナンバー1な気がするんだが
のそそそそそ
ええ!?
藤崎が深草兎歩をマスターした!!!
のそそそそ
何でできるんだ!!
ちょっと練習したらコツ掴んだ
どれだけ器用なんだキミは!!
ユウスケ見込みあり!!!
かあっ
うわあビックリした!!
すばらしい満点じゃユウスケ！
それに比べてサスケ！おぬしは何じゃ不甲斐ない！
そんな事で忍になれると思っておるのか！
あア？お坊っちゃん！
いや…だから別に…
くっ…
純だから！可愛いからと甘やかされて！
心に弱さがあるのではないのか!!
ん!?
何で怒られてんだボク!?

では
次の修業じゃ

二人とも
庭に出てくれ

ビクッ

お…おい
池があるぞ

ああ…これは
まさかの…

水遁の術

ポコ
ポコ

ちょっと待て
入門初日に
高度すぎるだろ！
いやその前に
濡れるとか
聞いてねンだけど
!!

初心者なので
ハードな修業は
勘弁願いたい！

何を言うか!!
やる前から
文句ばかり!!
服も濡れるとは
言ったらんじゃろが!!

何だ違うのか

池の上を
歩くだけじゃ

ピチ
ピチ
ピチ
ピチ

うわわあ
～～～～～!!

うおおおい！
今水の上歩いたぞ!!
正直見くびってたけど
ホントに忍者なんだ！
オレちょっと
なめてたわ！
偽っていたが
本物だ！
どれだけ
バカにしとったんじゃ
おぬしら!!!

では
やり方を
フリップで
説明する
知恵 NINJA スクール
これが
水上歩行術
じゃ
急に
どうした
でもこれは
興味あるぞ

まず右足を
水の上に踏み出す

その足が沈む前に
素早く

左足を踏み出す

その足が沈む前に
素早く

右足を踏み出す
バカなの!?

いや待て
フリップは後
20枚ほど
あるんじゃ
全部繰り返し
だろーが!!
できる訳
ないじゃないですか
こんな事で!!

甘ったれるなサスケ!!!
サスケ!!
この後輩めが!
そうやって学校でもキリに泣きつくか!!
なぜボクばかり怒られるんだろう!
つべこべ言うなまずやってみよ!行けえ!!!
何でこんな事に…
クルッ
ザブーン
ザブーン
ダパーン
できるかあ!!!
チャパーパ
ザブーン
できねえ!!
いやけっこう行ったぞ今!!!

何か4歩ぐらい行けた
だから何でできるんだ!!
見込みありじゃユウスケ!!
それに比べてサスケときたら
ええ!?
まあまあ師匠言わないでやってください
こうしてボッスンは―
そこそこ何でもこなす勘の良さと
そうじゃユウスケそれが書きがしの術じゃ!
持ち前の集中力と
命中!!
臨兵闘者皆陣列在前
印結ぶの早っ!
神がかり的な器用さが認められ
中忍になった
合格じゃ!
え? 何か試験だったの?
……
サスケは下忍のままじゃ
くっ…何でこんな屈辱を受けなきゃならないんだ!

そして
キリ帰宅
あ
あ
あ
バーン
うあああ～～～～～～～!!!
ああああああああ
ボー
おお 帰ったか キリ
ああああああ!!!
全て理解した

何やってんだ親父ィ!!!
ハハハ 今お前の友達に修業をしなくていいんだよ!!!
会長!!!
すいません!! オレの親父がとんでもない事を…
か…会長？ 会長って…キリもしや…
ガーン
オレの主だ!!!
……!
あ…
主に何て事をおおおお!!!
サスケェ～～～!!!
ポヤー
この状況 四面楚歌 と言われてる

失礼つかまつった!!!
ぶっ
どうしてくれんだ!!
落とし前つけろこのクソ親父!!
わ…わかっておる!!
まさか倅の主だったとは何たる失態
ここは忍者として…
バッ
いや…やめてくださいそんな土下座なんて
のそそそ
いや深草鬼歩だ
音もなく逃げた!!

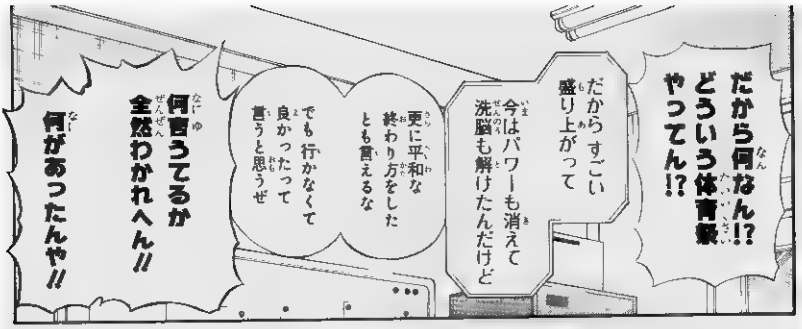
SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第259話　忍者屋敷へ行こう！

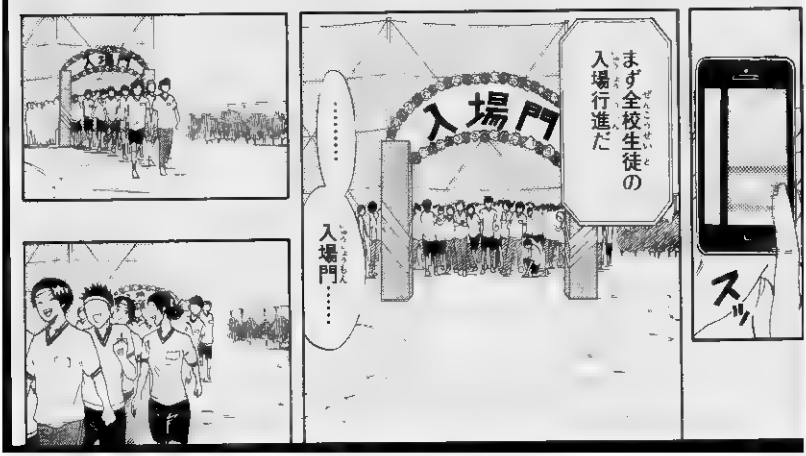
色んなキャラがいるのでお宅訪問系の話は描こうと思えばいくらでも描けそうですが、そんな中でもずっと気になってたのがキリの家。やっぱり忍者屋敷みたいな感じなんだろうなあと考え始めたのですが、忍者屋敷にとらわれ過ぎたせいなのか、考えてもイマイチ面白くなりません。実はこのネタは数話前の打ち合わせで一度持ち上がったのですが、行き詰まってやめていたんです。
再び考え始めて、やっぱり家じゃなくてキャラを面白くしなきゃという原点に立ち戻ったらすんなり進んだという感じ。修業をするのがボッスンと椿の二人というのも珍しいですね。
キリはお父さんだけじゃなくて他の家族もいつか描いてみたいです。

あああああ〜〜ん!!
体育祭終わってもーた!!
楽しみにしてたのに!!
風邪ひいて休んでもーた!!
第260話
もう一回やってくれ〜〜〜〜〜!!
……
なあ昨日楽しかったか?
え?
ん…まあ
うん…
おお…そんな気い遣うなや
高校最後の体育祭やそら盛り上がったやろ
混合リレー盛り上がったか?
まあ…
組体操はどやった?
うん…

赤組と白組どっちが勝った？
うん…
ええ!!?
どっちが勝ったかで「うん」てどーゆー事やねん！
何なんさっきから!!
楽しなかったんかい!!
うん…
いや…すげー盛り上がったぞ
異常なほどに
何なん!?
全然雰囲気わからへん!!
スマホに写真を保存してあるが見るか？
さすがスイッチ!!
めっちゃ楽しそうやん!!
何やねん！めちゃめちゃ楽しそうやんか!!
キャッキャキャッキャ言うてんのが伝わってきよるわ！
あーやっぱアタシも参加したかったわー！
いやそれは一番最後の写真だちゃんと始めから見てくれ
全部見たら参加しなくても良かったんじゃないかと感じるだろう
ええ!?



第260話 思い出アルバム「体育祭」



みんな元気な顔で行進してるな
これホンマに高校の体育祭か!?
小学校の運動会でやる事ちゃうの!?
てゆーかお前はどっから写真撮っとんねんお前も行進せえよ!
写真を撮りたいと申し出たら自由にしろと言われた
自由すぎるやろ!
お3Cや
一番はりきっとるやないかコイツら
3E
サーやや
イヤそうな顔しとんなあ…
運動オンチだからな体育祭キライなんだろ…
3F
行進めちゃめちゃそろっとる!!
何やコレ!!
軍隊みたいだな
3Fはクラス替えの時一瞬ボッスンが入れられそうになった不良学級だ
担任の鮫洲先生の指導により今は全員いい子になってる
更生しすぎやろ!
どんな指導したんや!!

スッ
おお開会式！
校長の挨拶だ
こんなのも撮ってたのかマメなやつだな
スッ
スッ
スッ
何枚撮っとんねん
スッ
スッ
……
何かいらん事言うてスベったみたいやな
音なくてもわかるわあ…
いやもうええねん！オッサンの顔ばっか撮って何しとんねん！競技とか見せろや！
もうすぐ始まる

お
100M走や！

ええなあコレ！
体育祭って
感じやわ！
知り合いを
中心に
撮っておいたぞ

あ
慶平や
1位だったぞ

スマイル
1位だったぞ

キリ
ブッッッッッッ
チギリの1位だったぞ
そら
そやわな…
100M走は
番狂わせが
起きにくいな

次は女子100Mだ
サーヤや！
運動でけへん娘の
構えしとるな…
がんばれー！

相手は
スポーツの申し子
キャノテン
女子
バレーボール部
エース ホリィ
生徒会からの刺客
浅雛 菊乃
アカンアカン！
女的の群れの中に
マルチーズが放り込まれた
みたいや！
ゴゴゴゴゴゴ
かわいそすぎるやろ！
フッッッチギリの
ヒリヤそ これ!!
ズッ
1位だったぞ
ええ!!?
ええ!?
サーヤが
1位!?
何で？
何があったんやん！
ホリィは靴ひも踏んで
スタート直後に転倒
浅雛がコーナーで
滑って転び
キャプテンがそれに
つまずいた
番狂わせ
起きすぎやろ!!
オレ見てたけど
F1みたい
だったぞ
あんねんなあ
そんな事…

次はパン食い競走だ

お クラちゃんと ロマンや

それに ウサミと

シルク

めちゃかわいい 光景やなァ

そうだな 両手を縛られた女達が 己の欲望をむき出しにして 動物のように跳ねながら あんパンに喰らいついているな

何でそんな 言い方すんねん！

男子達は 大興奮

何 盛り上がっ とんねんコイツら！

1位はロマンだ

アレ!?

パン 変わって へん!?

オレもよく わかんねーけど ロマンだけ 食パンくわえて 走ってたぞ

何でやねん!!

ほいで「いっけなーい 遅刻遅刻」みたいな 感じでゴールすな よ！

障害物競走
跳んだり
くぐったり
なかなか大変な
コースだった
これは動画を
撮ったから
動きも見れるぞ
おお！

一人めちゃ速い人
おるやん!!
動きに
ムダがなくて
かっこええわ
完全に
独走や！
誰や この人!!

1
真理夫くんだ
誰や！
おのかい
そんなヤツ
いたなりぶち込んで
くんなや！
2年A組
須羽真理夫くん
フィールドアスレチックで
日々トレーニングを積む
障害物競走の選人だ
活躍のチャンス
体育祭の時
だけやないか！
次の組の1位は
弟の
墨二くんだ
いや 知らん
けども！

さあ次はオレが出る
男女二人三脚だ!!
2-C
闘魂
ああ〜〜〜〜
アンタとアタシが
組んで出るはず
だったヤツや!
けっこう練習
したのになあー!
出たかったわ——
ホントだぞ お前
おかげでオレは…
コイツと出る
羽目になった
ええええ!?
ハグーン
俺と!?何で?
男女じゃなくて
ええのん?
ちょうど他に
いなかったんだよ!!
欠席者の
穴埋めだからって
許可された
いやでもええんちゃう?
双子やし
息合うんちゃうの?
ワク
ワク
スタート!
めっちゃケンカ
しとる!!

何しとんねん お前ら!! レース中に ケンカすなよ!!

いや アイツが 全然動き 合わさねン だよ!

まあ双子やから言うて 息が合うとは限らんか

いや そんで オレ ひらめいてよ

右と左交代しようって 足縛り直したんだよ

は?

めっさ速 なっとる!!!

息合うんかい!!

左右の分担が しっくりいって なかったんだ

そういう 問題!?

ゴボウ抜きで 1位や!!

途中で縛り直して 1位 どういう事やねん! 息合いすぎやろ 何やねんお前ら!

恥ずかしい…

他のペアからは アイツらは反則だと ブーイングが起きていたぞ

スッ

男子の組体操だ

おお！アタシこれ楽しみにしとってん！

おお～～～～～～～!!

この日は練習では一度もできなかった12基のピラミッド同時完成に成功した

きゃ～～～～～～!!
ごっついやん！

アタシこんなめちゃ好きやねんで！
写真見ただけで感動するわ
ピラミッドもめちゃキレイにできてるやん

感動するのはまだ早い

ん？

オレ達はピラミッドをキレイに作りすぎてしまったんだ

は？何を言うてんの？

その連続写真を
よく見比べてみてくれ

スッ

スッ

スッ

アレ？

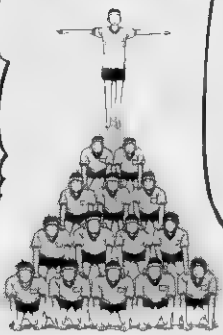
バーン

スッ

一番上の人
ちょっと
浮いとる!!!

ピラミッドパワーだ

はいいいいい!?

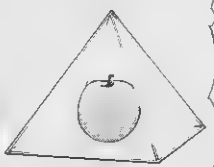


完璧なピラミッドを作ったせいで
ピラミッドパワーが生まれ
「一番上の12人がちょっと浮く」という
超常現象が起きたのだ

何言うてんのお前ら!!?

ある訳ないやろ
そんなもん!!
「月刊ムー」の読みすぎや!!

ピラミッドパワー
ピラミッド型(正四角錐)の物体には不思議な力が宿ると言われている



リンゴが腐らなかったり

無論オレは そんな現象信じてない

そう…
あの時までは…

え?

ナニナニ?
怖い怖いまだ何かあんのかいな!

ちょ…

おい!

おい!

何で黙
何けんねん!
言えや!
もうイヤや
めっちゃ気になる!

次は今体育祭最大の目玉棒倒しだ!

バーン

おおキタ!!

赤組 主将
加藤 希里

ドン

白組 主将
武光 震平

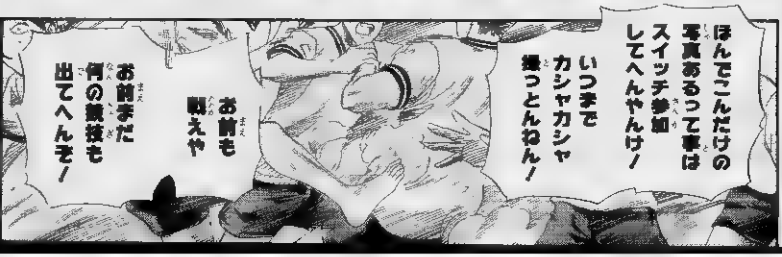
ドン

ライバル同士の意地の
ぶつかり合いが伝染して
両陣営とも気合い入りまくり
競技開始前から
異様な空気に包まれた
写真からでも
やばい空気
伝わってきよるぞ！
更生した3Fに
火いついて
モーとる！
始まった！

おおおい!!
マジか！
本格的
すぎるやろ
You Tubeで観た
防衛大学の棒倒し
みたいや!!

両チーム
一歩も譲らず
ヒートアップ
するばかりだ
ケガ人も
出たんだぞ
え!!
ホンマに？

お前やないかい！


ほんでこんだけの
写真あるって事は
スイッチ参加
してへんやんけ！
いつまで
カシャカシャ
撮っとんねん！
お前も
戦えや
お前まだ
何の競技も
出てへんぞ！

あ！
巻き込まれた！

この後は転んでしまってあまりまともな写真は撮れてないシャッターは押し続けたが
戦場カメラマンみたいやな

お前いつまで踏まれとんねん！

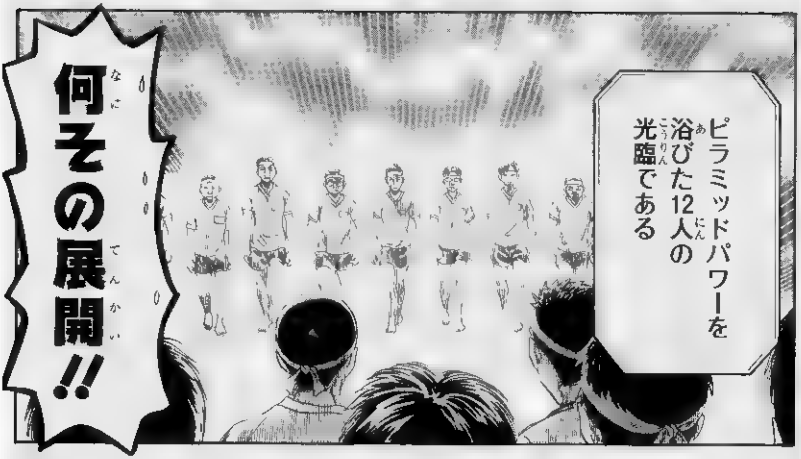
ついに加藤と霞平が殴り合いを始めた
いやアカンやろそれ!!

それに乗じて他のヤツらもただただ殴り合うという殺伐とした世界に
棒は？
棒倒せばええんちゃうの！

女子は大興奮
もうムチャクチャやな！

「私の為に争うのはやめて」とロマン
出てくなよ！

しかし！収まりがつかなくなったその時
突然 発光する物体が現れた!!
えええええ!?
ナニナニ!?


何その展開!!
ピラミッドパワーを浴びた12人の光臨である

えええええ!?
何？何が起こっとんの今？
オレ達も信じられなかったとにかくピラミッドの一番上の12人が何らかの力らしきものを授かったみてえな感じだった
何をフフフ喜うとんねん!!訳わからんわ！

誰や!!
「争いはやめよ」と木田くん
小口くん
小笠原くん
関谷くん
金本くん
成田くん
管くん
何やねん この地味な カリスマ達!!!
依田くん
三木くん
伊勢くん
上林くん
加賀くんも 続く
こうして彼ら十二聖徒の調停により
争いは収められたのであった
十二聖徒!?
うん 何で!!?
組長木田くん達は何ねん!? ピラミッドパワーをどう授えたらええねん!
何コレ!!
何この状況!

そしてこの後
「争いはよくない」と
叫ばれ始め
得点板が
破壊される
体育祭は!?
最後の種目は
男女混合
リレー!
しかし
競い合いは
愚かな行為だ
「順位をつけるから
争いが起こるのだ」
という風潮が
高まり
みんなで手を繋いで
ゴールしたのであった
行かなくて
良かったわ!!

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第260話　思い出アルバム「体育祭」

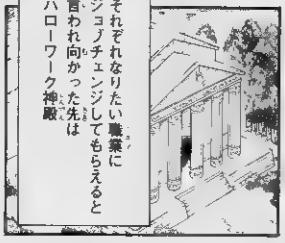
行事ネタでずっと頭を悩ませていたのが体育祭でした。何度か話を想像した事はあるんですけど、これが意外と難しい。キャラも競技もちゃんと描くと数話またぐ話になりそうですが、それはあまり求められてない気がするし　。
ショートショートで競技ギャグをいくつか描く方向もあったのですがイマイチ爆発力がない。やはりヒメコのツッコミが必要だ。なんて悩んでる時に担当がポツリと言った「もう体育祭が終わってるっていうのは？」という言葉で道がパァーっと開けました。「それだ！」
初の試みでしたが、写真で振り返りながらツッコむという手法はページ数的な効率とテンポが良く、体育祭のような行事には相性が良かった気がします。おかげで最後暴走しましたがまぁいいでしょう。

第145話「クエスト・ダンス旅の始まり」

ドン

第261話

復活した魔王ダンテルを倒すべく集められた勇者志願の若者6名



それぞれなりたい職業にジョブチェンジしてもらえると言われ向かった先はハローワーク神殿

しかし希望ジョブが変な伝わり方をしていた為色々あった挙げ句

スイッチ・手品師
サーヤ・舞踏家
ツバキ・僧
ヒメコ・ぶどう農家
エニー・あっちゃん
ボッスン・スライム

――にそれぞれジョブチェンジを果たしたのであった

あの戦士達の物語が2

が2年半の時を経て帰ってくる

第261話

1ターン目で全滅やないかい!!
ホンマ何やねんこのパーティー!!
雑魚モンに瞬殺てどういう事やねん!!
個性見せろや!!
一行は最初の戦いですぐに敗れ反省会をしていた
……
し…
しょうがないじゃないか一般人なんだから!!!
ノヴァアアン
見てみろこのメンツ!変なジョブチェンジしたおかげでこの有様だ!
僧と手品師とぶどう農家と舞踏家とあっちゃんて!!
完全に一般人じゃないか!戦える訳ないだろ!!
手品師
ぶどう農家
舞踏家
あっちゃん
大体何なんだあっちゃんて!!
あっちゃん
全然戦ってないじゃないか!!

キミは何なんだ
はい？
え？
いやいや……
え？
まあスライム……だけど…
モンスターなのに何でこっちサイドにいるんだ？

ええ!?
いやいや…
え…ナニ?
キミは本来敵だろ?
こっちのパーティーに
いちゃダメじゃないか?
ホンマやわ
スライム敵やん
何なんだ
お前は
ちょっと
待って
くれよ!!!
いやだって みんな
見てたでしょ!?
オレ転職でスライムに
なっただけじゃん!
それをいきなり
モンスター扱いとか
ないわァ〜〜〜〜〜
キツイわァ〜〜〜〜
ねえ?
……
いきさつには
同情するが
こちらとしても
パーティー内に敵が
紛れてるという状態の
危険性は
無視できない
要するにいつキミが
モンスターの本性を
さらけだして
我々を裏切るか
わかったもんじゃ
ないと言ってるんだ
何や お前
裏切るんか!
いやいやいやいや!
裏切るとか
そんなの絶対
ないから!
絶対か?
そう
言い切れるのか?
怪物の血が
流れてるのに?
アンタさっきから
言う事エグイん
だけど!!
でも…ホント
魔王を倒したいつー
気持ちに変わりないスよ
だって心は
人間だもん!
何でこんな
悲しいセリフ
言わせるん
スか
大体 元人間で
今モンスターってなかなかに
ヘビーな境遇っスよ?
もうちょっと…同情的な意見が
……ねェ?……あっても
いいんじゃないスかねェ?
……
…
あの…モンスターを仲間に
するシステムがあるって
聞いたんだけど…
それだ!

そういうのがあるのか？
ああ戦いに敗れたモンスターが屈服し服従を誓い使役者の戦力として扱われるシステムだ
……
いや…言い方がもう……
でも戦って正式な契約を交わした訳じゃないしねぇ
ボッス…
いやスライム
ええ!?
う――ん……
む――ん……
……
……
ちょっ…種族で呼ぶのやめてもらっていいスか？
モタモタしてる時間はない我々もこれから修業してレベルアップしていかなければならないのだ
わかるだろう？余計なトブルはお互い避けたいじゃないか…なァ？
ん？
……
……
……
……
え？…え？いやこれはもう…あのここでお別れみたいな空気ですか？
ハハハ…いや…ねェ？
でも最初にパーティー組んだ訳ですし…やっぱりそこは……仲間ア……
…って言うか…
いやホントマジお願いしますよ
さすがにそれは冷たいっつーか…オレ汗と涙で水分なくなっちゃいますよオースライムだけに…つって

いやもうええから
ええ!?
いいからって何?
な?これ
は?
ゴメンな?
え?
ちょっ…何…
いらないですいらないですそんな金!!
ホンマ…少ないねんけど
グイ
グイ
いいですいいですちょっ…ホントやめてください!!
受け取りませんよボク!やめてくださいよ!!
一緒にやっていきましょうよ!!こんな所で放り出されたってオレどうしていいかわかんないスよスライム一人で!
一人というか一匹だけどな
今いいでしょそういうの!
我々としては出来るだけ穏便に進めたい
穏便!?
向こうの森まで振り返らずに進め姿が見えなくなるまで手は出さないと約束する
ちょっと待ってくださいよ!!
手ェ出さないとか何物騒な事言ってんスか!!
味方味方!!そんな急に敵として認識されたら怖いっスよボク!
これが最後の言葉やで
こっちは見逃したる言うとんねん
は…はいいい~~~!!!

ええええ〜〜〜ん
アイツらマジで!!
ブヨーン
ブヨーン
アイツらマジでエ——!!
こうなったらこっちもモンスターでパーティー組んでアイツらぶっ潰してやっかんな!!
覚えてろよ!!
ブヨン
ブヨン
ブヨン
愚かな人間共よォー!とか言ってやっかんな!!!
ボッスンははぐれスライムになった
ギャア
ギャア
うっ
ううう
ううう…
心細エ!!!
ブヨン
ブヨン
ううう…

お？
くっ 最弱モンスターがソロでいる事の辛さ！誰にわかろうか！
早いとこ強いモンスターの仲間見つけてパーティーに入れてもらわねえと…
王都軍に見つかったら即殺だぞオレなんか
…と思ってたらいた！
あそこにいるのはモンスターの集団！
おおぉ——い!!
ダンダン
すいませんちょっといいスか——!!
あい？
リリバット
おにこぞう
どろにんぎょう
う…ううぅ～～～ん…
弱そう

仲間になりたい？
……
ちょっと待ってくれる？
全然
はい
あ
こっちはもう！
どうするよ？
どうするもこうするもボクらも弱いから強いモンスターを探してたところなのによりによってスライムじゃねえ…クソの役にも立たないげすよ
ヒソ
じゃあ帰ってもらう？
ボクハッキリ言うのヤだなあ
変に恨まれてもうっとおしいですしね
ボクそういうの得意げすよ
おさすがリリパット氏
ガツンと言ってやりゃいいんげすよスライムなんか
ゲスゲスゲス
……
……
ガーン
スライム人気ねえ!!!
クル
あ
すいません
ボクの為に…何か…

キミ
エロい特技ある？
ええ!?
ちょっと
リリパットさん！
え？
何すか？
：エロい…？
いやいや一応
オーディションて
言うかさ
何ができるか
知っとかないと
こっちも
得体の知れない
ゲル状の物を
連れて歩く訳に
いかないげすから
いや
言い方が
もう…
変形して
おっぱいとか
作れないの？
ゲスだ!!
もうやめて
ください
リリパット
さん！
何言ってんですか
アンタ！
品格ってものが
ないのか！
いやだって
体プヨプヨで
柔らかいぐらいしか
能がないんでしょ？
そのくらいやって
もらわないと
どろにんぎょうの
ボクが言うのも
何だけど
すごい汚れだな
リリパット氏
あの…
すいません
オレ…
まだスライム歴が
浅くて
スライム歴？
正直…
自分に何ができるか
わかってないんスよ
スライムって
何なんですか(涙)？
知らないよ!!

何自分のアイデンティティに疑問持ってんだよ！

そんな暗いヤツ仲間にしたくないよ！

すいませんすいません…

ポロポロ

すびばせん!!

スライムなら同じスライムの仲間探した方がいいよ

え…でもす…

弱いのがいくら寄り添っても…弱いままですし…

だいぶハートが弱いなこのスライム

いや

スライムが8匹合体したらキングスライムになれるんだ

バーン

ええ!?

ま…マジっスか何スかその夢システム！

なるほど分裂や合体はスライムの性質ですしね

ああでも実際は相性の合うスライムを見つけられなくて実現は難しいらしい

でも実は他に裏技があって…

まあこっちの方法も大変すぎて無理ゲーらしいんだけど…知りたい？

ぜひお願いします!!

そして——

どのくらいの月日が流れただろうか
ゴロゴロゴロ
修業を積みレベルアップを果たした勇者…もとい一般人五人のパーティーは
再び魔王ダンテルを討伐すべく歩みを進めていた
!!!
オオオオオオオオ
ボッスンスライムか？
お…お前まさか

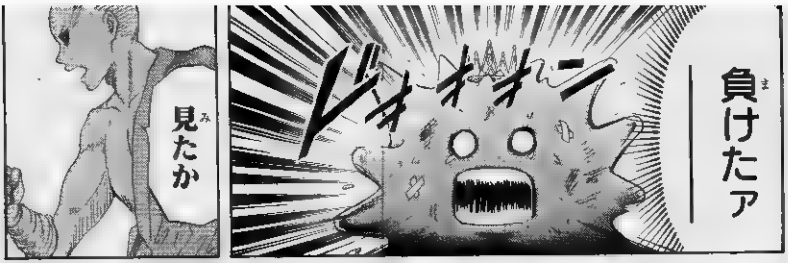
ボッスンは
キングスライムに
なっていた

わはははは！
パワーアップして
待っていたぞ！
お前らに
復讐する
為にな!!

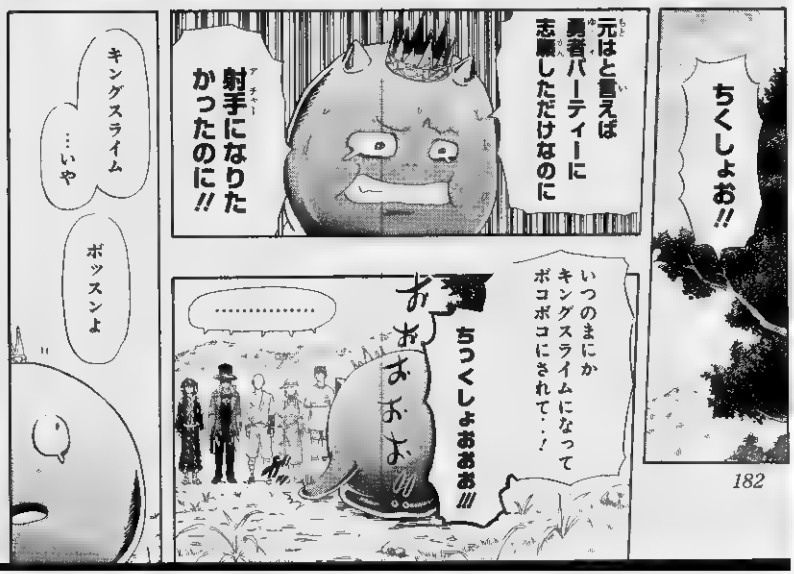
一体どうやって
あんな力を…
ふんっ こっちも
みんな死ぬ気で
修業したんだぞ！
オレの手品を
見せてやる！
笑わせるな!!

どれだけ力を
つけようが
所詮は一般人！
坊さんや農家に
何ができると
言うのだ!!
わはは
くっ
口調が完全に
悪役や！
行くぞ!!
モンスターの力
思い知るがいい!!
ウォォォ
愚かな
人間共よォ
!!!

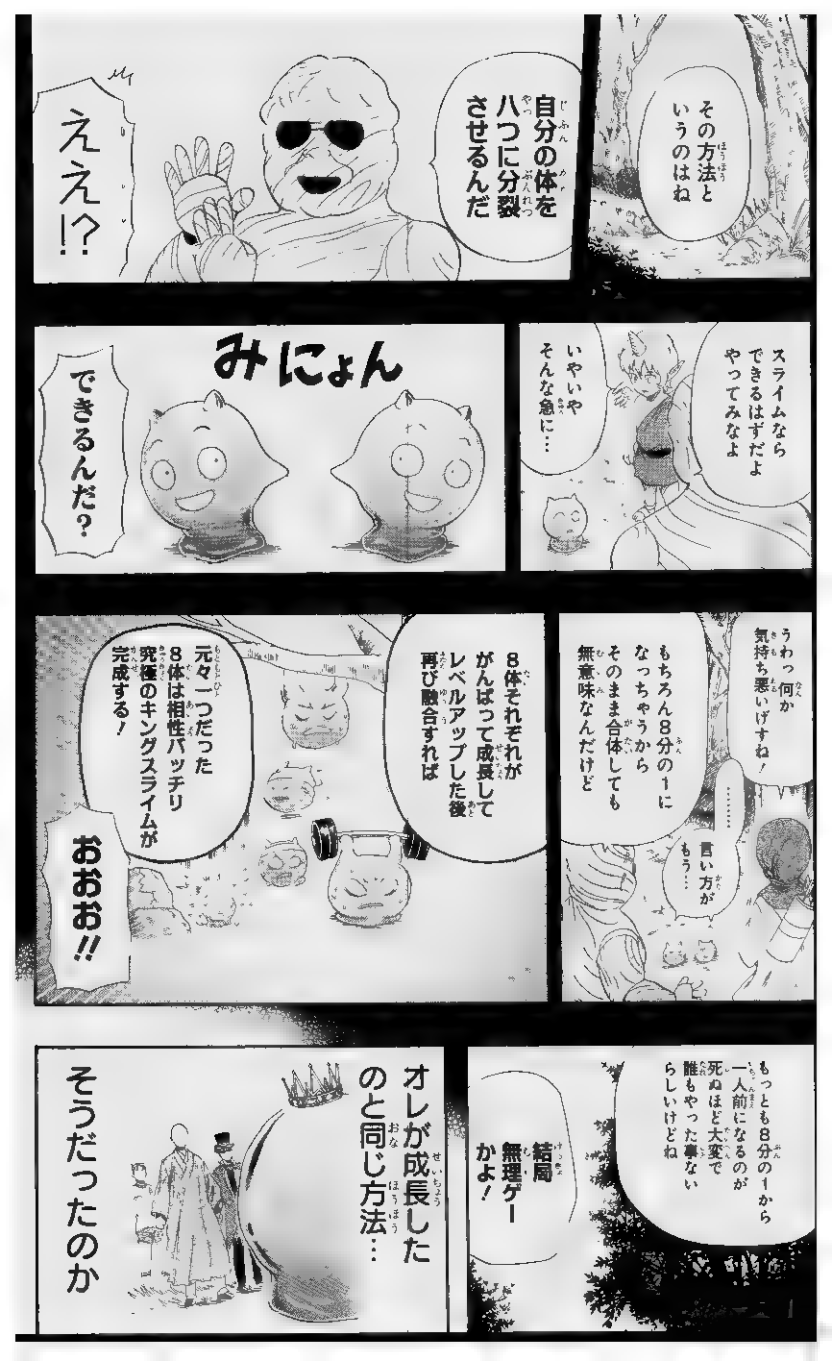
ドラキーを出す手品！
しゃあああああ
ええええ——!?
ぐらーん
め…目がくらむ…!!
錯乱の踊り
こいつ修道士になってる…!!
厳骨拳
どおりゃあ〜〜〜〜〜!!!
ぶどう農家関係ねえ〜〜〜〜!!!


負けたァ
ドォオオン
見たか

これが我々五人の力だ!!
バァァァァン
あっちゃん何もやってねえけど!!!


ちくしょお!!
元はと言えば勇者パーティーに志願しただけなのに
射手になりたかったのに!!
いつのまにかキングスライムになってボコボコにされて…!
ちっくしょおおお!!!
おおおおお
……
キングスライム…いや
ボッスンよ

共に行こう！
団結の時は来た
…え？
わからない？
アタシ達
アナタを
迎えに
来たのよ
迎えに来た…？
どういう事だ？
最初の戦いに敗れた時
考えたんだ
このままパーティーが
固まっていても成長はない
お互いに甘え
日々の鍛練が
疎かになるだけ
ではないかと
各々が懸命に
修業を
積んだ上で
もう一人魔集まる
一人きりに
なるべきだ！
それが最善で最短の
レベルアップ法だとな！
!!!
そ…
それは
まさに…


その方法というのはね
自分の体を八つに分裂させるんだ
ええ!?
スライムならできるはずだよやってみなよ
いやいやそんな急に…
みにょん
できるんだ?
うわっ何か気持ち悪いげすね!
もちろん8分の1になっちゃうからそのまま合体しても無意味なんだけど
……
言い方がもう…
8体それぞれがガンばって成長してレベルアップした後再び融合すれば
元々一つだった8体は相性バッチリ究極のキングスライムが完成する!
おおお!!
もっとも8分の1から一人前になるのが死ぬほど大変で誰もやった事ないらしいけどね
結局無理ゲーかよ!
オレが成長したのと同じ方法…
そうだったのか

あの後パーティーは一時解散したんだ
悪いがキミには一芝居打たせてもらったよ
モンスターのキミには人間への復讐を誓わせるのが一番だと思ってね
成果はこの通りだ！
予想を超えて我々六人は強くなった！
バン
み…
みんなァ……!!
パーティー再結成だ！
行こう ダンテルの城へ！
ゴゴゴゴゴ
再び集結した一行が目指すは魔王の根城
今はキングスライムとなったボッスンは思っていた
いや…じゃあオレをボコらなくても良かったんじゃね？と
黙然としないなあ……
魔王との決戦は近い!!

SKET DANCE
SELF LINER NOTES
セルフライナーノーツ

第261話　クエスト・ダンス 逆襲の戦士

まさかのここへ来ての続編。本当に懐かしいです。
番外編の続編を描くというネタは時代劇の「ヌスット・ダンス」で考えてたのですがなかなか実現には至らず、こっちをやる事になりました。

実は今回スケジュールの関係で、この話を描く前にコミックスの表紙を描かなくてはならないという事情がありまして。表紙には「金色スーツのボッスン」と「仏のボッスン」と「中忍のボッスン」という変なボッスンシリーズを描こうと考えていたのですが、構成上もう一つぐらい異形のボッスンがほしいなと思って、それなら「スノウイムのボッスン」がいいんじゃないかと。次の回で『クエスト ダンス』の続編を描けば表紙に変なボッスンが一つ増えるじゃないかと。
そんな経緯で、コミックスの表紙のアイディアから本編の内容を決めるという妙な逆転現象が起きたのでした。おかげでボッスンはキングスフイムボッスンに変態し、ますます異形化が進んでおります。

SKET DANCE CLUBROOM TALK 部室トーク

手紙 「SKET DANCE」いつも楽しく読んでいます。
先日、体調が悪かった私は、「SKET DANCE」27巻を母にお願いして買ってきてもらったのですが、表紙がコマちゃんのナイスバディな水着姿…。母に変なマンガを買っているんだと誤解されてしまいました！変なマンガではない事を証明する為に他の巻もいくつか見せたのですが、疑惑は一向に晴れません。私はどうすればいいのでしょうか？
愛知県/吉田 愛

手紙 私はスケダンが大好きでいつも楽しく読んでいます。
スケダン27巻を買って読んでいたら、表紙の水着すがたのコマちゃんを見た友達に「それ、エッチなマンガ？」と言われてしまいました。「ちがうよ！」と中身を見せてごかいをとこうとしたけど、近くにいただがし屋のおっちゃんにも「エッチなマンガだ」と言われました。はずかしくなって表紙をかくしながら読みました。今度からまじめな表紙にしてください。
香川県/平田姫子

同様のお便りを多数いただきました。
本当にごめんなさい。自分としてはそれほどとは予想してなかったんですけど、27巻発売後に「買いづらい」という声がたくさんたくさん聞かれました。
あのコマちゃんとチェリーの絵は別々の紙に描かれていて、当初の考えでは前面のチェリーがもっとコマちゃんの胸部分を隠すイメージだったんですが、僕の計算ミスで思ったほどコマちゃんの胸が隠れず、読者赤面の買いづらい表紙になってしまいました。本屋でモジモジさせてしまった方々ホントにすいません！

ちなみに次の28巻では、ドシリアスなスイッチの顔で「怖い」と言われ、今回の29巻に至ってはもうただの宗教画なんじゃないかというくらい訳が分かりません。
巻数も多くなってきたので自由に楽しんで描いてるんですけど、相変わらず一目で「SKET DANCE」だと分からないとよく言われます。

質問 第210話のクラス替えの話で、名簿がずれていたからボッスンは一度F組に行ったわけですが、つまりボッスンの次の出席番号の人は本当にF組なんですよね？その人(冬木くんと予想)はどんな人ですか？
千葉県/P.N.きのこ

冬木くんです。

質問 他の漫画家さんにも当てはまりますが、なぜ連載初期と今とではキャラクターの顔が変わるのですか？例を挙げますと、1巻のボッスンと26巻のボッスンは顔が若干違うように見えます。
埼玉県/P.N.質問太郎

いや若干どころか別人か！ってぐらい違って見えますね。初連載の漫画家さんは初期と絵が変わっていく事が多いですよ。最初は慣れてなかった絵が、年月を経て画力や好みが変わっていくからです。
僕は初期の絵は酷くて見返せないです。今も下手過ぎてジャンプで自分の絵を見るのイヤなくらいで。連載も5年以上経ってるので絵柄はだいぶ変わりました。

SKET DANCE CLUBROOM TALK 部室トーク

イラストギャラリー

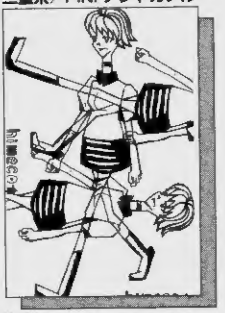
兵庫県／P.N. いのっち

点描で描いたツリーの光がすごく柔らかくてきれいです！サーヤのマフラーとかも細かいですね。

東京都／P.N. 村田元矢

アスカが好きで、期末テストの日に思いついて描いたそうです。飛べなかった福永の目が切ない。

三重県／P.N. ナントカナル



印刷ミスらしいんですけど、これはこれでシュールで面白い。芸術的！

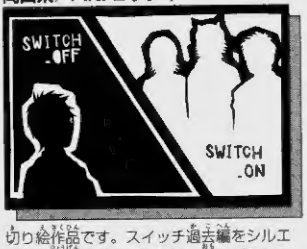
愛知県／P.N. ボッスン大好きっ子☆

ネットで繋いでる手を現実でも繋げるように。ボッスンの表情がすごくいいです。すごくいい絵。

熊本県／中松勇人

これはガチヤンキーのヒメコですね。背景をしっかり描いてるから妙にリアルだなあ。

岡山県／P.N. コッティ



切り絵作品です。スイッチ過去編をシルエットで表現してくれました。思いがこもってる感じが伝わってきます。

スケット団 部室トーク お便り募集!!

「SKET DANCE」29巻をお買いあげいただきありがとうございました!

今回の部室トークでも取り上げた「とびだせ どうぶつの森」のボッスン帽子。作りながらゲーム会社に居た頃の事を思い出してました。
僕が入社した頃はまだ3Dゲームが出始めたばかりの頃で(初代プレステ用のソフトなどを作ってました)、今のような映画のような映像になるとは思ってもなくて。でもそれを言うなら、**今自分が漫画家になってるなんてそれこそ想像できませんでしたが…。**

僕が本格的に漫画を描き始めたのは28歳の終わり頃。会社や業界の事を考え一度仕切り直そうと退社を決意したのですが、どうせなら充電期間中に子供の頃から夢見てそのくせ努力してこなかった漫画というものをきちんと描いて投稿してみようと思ったのです。

少年漫画を描くにはあまりにも遅いスタートです。年齢的には普通の人より10年ぐらい出遅れています。僕は「2年間で何らかの結果を出せなければ辞める」という条件を課して投稿活動を始めました。その間色んな壁にぶち当たりましたが、なんとかギリギリ2年後に読み切りデビューする事ができ、その後1年半のアシスタント期間を経て連載を目指し始めます。

こうして考えると、今漫画家でいる事が本当に奇跡のようで、ただ運がいいとしか思えません。今でも28歳の時の自分の行動を思い返してヒヤヒヤする事があります。
「何をやるにも遅すぎる事はない」とよく言います。その通り、遅いからという理由で最初から諦める事はありません。でも僕はやっぱり早い方がいいと思います。悩んで二の足を踏む余裕があるならまず行動した方がいいし、のんびり活動してるなら急いだ方がいい。流れの速さは運をたぐり寄せるパワーになるような気がするのです。

何でこんな真面目なあとがきになってしまったのか全く分かりませんが、
僕が漫画を描き始めてからちょうど10年になるんです。
28歳の時に初めて描いた作品の中で「10年後の俺たちはどうなってるんだろう」的なセリフがあったので何となく思い返していたのですが、10年後の僕は運良く漫画を描き続ける事ができてました。10年も描いていてこれしか成長してないのかと若干ヘコみもしますが、漫画家でいられている現状を本当に幸せに思っています。読者の皆様、スタッフ様、担当様、奥様、いつもありがとうございます。おわり。

〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社　週刊少年ジャンプ編集部
JC　SKET DANCE「部室トーク」係

本名を出したくない方はペンネームも明記して下さい。
年齢も書いて下さると嬉しいです。
部室トーク用のイラストは印刷の都合上、白黒でお願いします。
鉛筆も避けてペンやインクで描いて下さい。

さて次の巻は、扇風機をめぐる騒動を経て夏休みに突入!ボッスンの着ぐるみバイトや水着美女いっぱいで夏真っ盛り!キャプテンと振鳳の部活引退など物語も少しずつ進みます。お楽しみに!

篠原健太

応募されました文章、イラスト等の著作権は、集英社に帰属し、集英社が出版、電子配信する雑誌、コミックス等に掲載されることがあります。編集の都合上、文章、イラスト等は一部変更されることがあります。なお、応募の際の郵便物は、一定期間経過後に廃棄されます。文章、イラスト等を保存しておきたい場合は、コピーをとってからご応募ください。また、お名前やご住所等を掲載されたくない場合は、その旨を明記してください。

Raw manga

manga-zone.org